

عنوان	أريد	الرفقة	الكوكب	سحاب	النجم	جرى	المسطح	الرصيف	مكيا	زغود	محطون	ظفر	عاصي	الفقيص	البقة	الشوة الخوية	الكراية	صولج	ديرعلا	وايل موش
صوت الشعب عمان ٦٦٧١-١	صوت الشعب عمان ٢٤٥٨٥٨	مكتب الفجر (٩٨٤٤٨١)	دار نصار ٥١٨٥١	مصباح اخوري ٣/٢٣١١٢	مكتب ذنيات ٤٨٨٢	محمد خير الماريني ٥١-٣٨	مكتبة دار العلم ٤٤٣٣	مكتبة غزال ١٥٤	نبيل عجليات ٣٣-٩٩	مكتبة الجاحظ ٣٩١١٢	محمد سالم المقضاة ٣١٧١٢	المكتبة الخينة ٣١٧١٢	مكتبة الشاب ٢٨٠	خليل جريسات	مكتبة الأمل ٣٩	يقالة الفرح ٦٢	بقالة أبو رافت	حمود الزعبي	وكالة الربيع	مجلات الأمل ٦١-٤٦

تجربة تطوعية خيرية بأن تحتذى وان تدعم

في مخيم البقعة:



مسكن في العراق دون دورة مياه

٤٠٠٠ فقير يتلقون مساعدات نقدية وعينية ثابتة

تأمين صحي مجاني للأسر الفقيرة

العمل على انجاز صندوق الطلبة

المحتاجين وعيادات خيرية ومشغل خياطة خيري

ويضيف ان مهنة الطب مهنة انسانية قيل كل شيء، ومن الطبيعي ان يحس الطبيب بالأمه وشعبه وخاصة الفقراء، ويقدم لهم المساعدة الطبية، وهو اقل ما يمكن تقديمه. ويقول: هذا هو تجاوب مع هذه الفكرة الجميلة الخيرية، والمستشفيات الخاصة كان تخصص هذه المستشفيات غرفا خاصة لمعالجة المرضى الفقراء او ان تتناقص الحد الأدنى من التكلفة.

مشاريع مستقبلية

ولا تتفق اللجنة عندما تحقق من انجازاتها بل تسعى جاهدة الى توسيع دائرة مساعداتها وتطويرها. يحول مشاريع المستقبل يقول السيد محمود ابو الرز رئيس الهيئة الادارية. لقد وافق السيد وزير شؤون الارض المحتلة على منح اللجنة قطعة ارض مناسبة بمحاذاة مسجد صلاح الدين على الطريق العام، لانشاء مقرها الدائم عليها، ويتوقع ان يكلف بين ١٢ - ١٥ الف دينار. وفي حال تنفيذ سيجتري على المشاريع الخيرية التالية:

صندوق الطلبة المحتاجين

ويهدف الى تأمين ما يمكن من المقاعد التعليمية الجانية، او المنح الدراسية للمتفوقين من الطلبة الفقراء بدعم اهل الخير، مع متابعة الطلبة علميا واجتماعيا، عبر ملفات وسجلات خاصة بالوضع الاجتماعي للتصنيف للمتفوق، متضمنا جميع الوثائق اللازمة، وذلك لاطلاع المسؤولين عليها عند الطلب. وهو من اهم المشاريع الذي يمكن هؤلاء الطلبة المحتاجين من اقتاد عائلاتهم من الفقر المدقع وغائلة الحاجة.

العيادات الخيرية:

وتشتمل على غرفة انتظار وميدانية ومستودع وغرفة الطبيب، ويؤمل ان توفر هذه العيادة العلاج الطبي الروتيني لمئات العائلات الفقيرة مجاناً، او بأجور رمزية جداً، وخاصة في الفترة المسائية، التي لا تتوفر فيها خدمات عيادات وكالة الغوث الدولية.

مشغل الخياطة الخيري:

ويشمل على غرفة ادارة وصالة للتدريب العملي، حيث يؤمل ان يوفر هذا المشغل تأهيلا مهنياً مجانيًا في فنون الخياطة والتطريز لشعرة فتيات فقيرات في الدورة الواحدة على الاقل، ليصبحن عناصر منتجة وقادرة في خدمة أسرهن ومجتمعهم.

ويبقى ان تشير الى عتاب اعضاء هيئة ادارة اللجنة الشديد على الكثير من سكان المخيم، وبخاصة التجار، لعدم ردهم نشاطات اللجنة بالمساعدات النقدية والعينية.

واللجنة تتطلع بأن يكون شهر رمضان المبارك مناسبة لدعمهم بمزيد من المساعدات من اهل الخير، لكي تستمر في اداء رسالتها الانسانية في خدمة مئات الاسر المحتاجة من سكان المخيم ممن فقدوا الوطن والبيت والمعلم كحل جذري.

ويشير الى ان اللجنة تلقت تبرعات عينية خلال العام الاول من تأسيسها وتم توزيعها على العائلات الفقيرة كما يلي:

٢٥ كيس سكر، ٤٨ كيس رز، ٤٠ كيس طحين، ٦٤ علىه سمن، ٢٤ زجاجة زيت، ٣٠ باكيث معكرونة، ٢٤ علىه حليب، ٥٧٦ قطعة صابون، ١٠٨ كغم مسحوق غسيل، ٣٦ زجاجة صابون سائل، ٢١٠ داش مع سيرف، ٢٠ صندوق تم، ٦٥٠ قطعة قماش، ٤٥٠ صرة ملايس، ١٢٠٠ بذلة رياضية، ١٢٢٠ حقبة مدراس، ٥١ كرتونة ملايس، ١٠ ماكينات خياطة، ٢٠٠ بطولون رجالي، ٣٧٠ قطعة ملايس نسائية، ٥٠٠ قطعة ولادي، ٦ اكياس باميا جافة، ٢٧ خروفا، ذبحت ووزعت، وصرفت قيمة هذه المساعدات حوالي ١٢ الف دينار.

وهذا الواقع يلح على اللجنة بالاسراع في اقامة مقرها ومستودعها الخاص، والذي يحتاج الى مساعدة اهل الخير.

التأمين الصحي

وتقوم اللجنة بالإضافة الى تقديم المساعدات النقدية والعينية بعمل مهم بفتح تأمين الرعاية الصحية للعائلات الفقيرة. ويوضح السيد محمود ابو الرز رئيس الهيئة الادارية هذا النشاط بقوله: انه وفقا للاستبيانات العائلية المفصلة التي قدمتها لجنة التحقيقات للهيئة الادارية، تم فرز وتوثيق العائلات التي يعاني بعض افرادها من حالات مرضية، وصرفت بطاقات خاصة بالوان مختلفة حسب المناطق للمعالجة، وقد ساهم جميع اطباء المخيم مشكورين باتخاذ هذا المشروع، وقدموا بخدماتهم المجانية للعائلات الفقيرة التي تحمل بطاقات اللجنة، كما ان بعض الصيدليات قدمت ادوية لهذه العائلات بسعر التكلفة، وبما ان تساهم بفتح الصيدليات بهذا العمل.

هذا من ناحية المعالجات، اما بخصوص الحالات المرضية التي تحتاج الى عمليات جراحية، او الى الإقامة في المستشفى، فتقوم اللجنة بالتعاون مع صندوق المرضى الفقير في المستشفى الاسلامي بتغطية تكاليف العمليات الجراحية والمعالجات السريرية اللازمة لافراد العائلات المستحقة. سواء جزئيا او كليا بواسطة الصندوق، بناء على تقارير اللجنة عن الوضع المادي والاجتماعي للمريض.

وقد بلغ مجموع المستفيدين من الفقراء ممن ادخلوا للمستشفى عن طريق اللجنة وصندوق المرضى الفقير حوالي (٢٢٠) مريضا فقيرا من المخيم فاقت تكاليف معالجاتهم على (٢٠) الف دينار.

وينشأ السيد ابو الرز المستشفيات الخاصة الاخرى، بأن تحذو حذوه مبادرة صندوق المرضى الفقير وادارة المستشفى الاسلامي في تقديم المساعدة الممكنة للمرضى.

د. ماجد بركات

وحول فكرة التأمين الصحي التي تبتناها اللجنة يقول الدكتور ماجد بركات احد المتطوعين في هذا المشروع انه جذا لو تعمم الفكرة على جميع مناطق المملكة لتشمل جميع الفقراء وحذا لو يطبق التأمين الصحي الشامل كحل جذري.

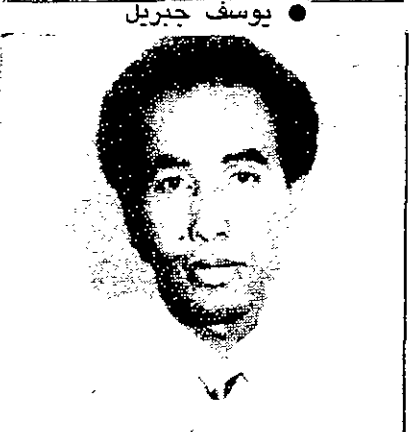
تحقيق احمد ذبيان تصوير: مورييس سرحان



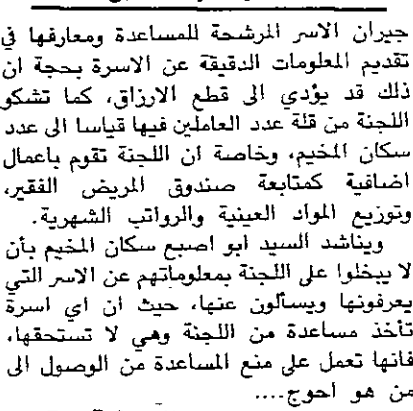
يسكنون هنا ويشربون من مياه البراميل



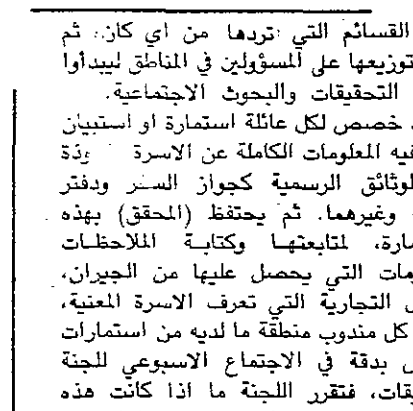
محمود ابو الرز



يوسف جبريل



محمود ابو اصبح



د. ماجد بركات

خلال القسم التي تدرها من اي كان، ثم تقوم بتوزيعها على المسؤولين في المناطق لبيدوا بعملية التحقيقات والبحوث الاجتماعية. وقد خصص لكل عائلة استمارة او استبيان تدون فيه المعلومات الكاملة عن الاسرة - ردة عن الوثائق الرسمية كجواز السفر ودفتر العائلة وغيرها. ثم يحتفظ (المحقق) بهذه الاستمارة، لتأريخها وكتابة الملاحظات والمعلومات التي يحصل عليها من الجيران، والمحال التجارية التي تعرف الاسرة المعنية، ويقدم كل مندوب منطقة ما لديه من استمارات وتناقش بدقة في الاجتماع الاسبوعي للجنة التحقيقات، وتقرر اللجنة ما اذا كانت هذه الاسرة تستحق المساعدة ام لا. واذا كانت تستحق يطبق عليها الميزان الذي وضعته اللجنة والذي يراعي عدد افراد العائلة والصحة والدخل والسكن والعمر، وذلك لكي تدخل الاهواء الشخصية في حجم المساعدة. بعد ذلك توضع هذه الاسرة في سجل خاص ضمن منطقتها وتصرف لها المساعدة في الشهر التالي لتاريخ القرار.



الام الحصادة... سلمت يدك

لعن الله الفقر. فقد كان ان يكون فقرا... وبه يرتبط المرض والجهل والبؤس والتخلف. سواء على صعيد الشعوب او الافراد، وهو اشد درجات الظلم. وليس احق من الفقير في المطالبة والعمل لتحقيق العدالة بشئ السبل.

قد يكون سهلا وصف الكثير من حالات الفقر، والتعبير بالكلمات عما يعانيه بعض الفقراء في حياتهم. ولكن اسهل على المرء ان يقف ساعات طويلة تحت شمس محرقة يستحم بعرقه، من ان يقف امام ام لاربعة عشر نفرا اكبرهم عمره سبعة عشر عاما وهو (معاق)، فقدوا رب الاسرة منذ زمن، ولا معيل لهم الان. كانوا يسكنون في شبة (براكبة) من الزينكو الى ان تبرع صندوق اعانة المرضى بالكوييت ببناء غرفة اضافية متواضعة جدا... ولكنها تبقى اقامة بائسة جدا... يصعب الوقوف في جوها دقائق قليلة!!

ونستمع للام محاولة (عرض حال) اسرتها وهي تبكي الما، ومن لا تتفرق اعصابه، ويقف شبر راسه! عندما تقول الام ان اربعة من اطفالها (ولدان وبنات) شاعت الظروف ان يصابوا بمرض خبيث يتطلب ان يتم تغيير دم المصاب كاملا كل شهر... ولانها تعاني من تعب مراجعة المستشفيات وروتينها، فانها تتف امام الجامع تستجدي التبرع بالدم لاطفالها!!

هل هناك ذل اكثر من هذا! ولكنها تبقى ام تتحمل ذلك. وتناشد اهل الخير من افراد ومؤسسات التبرع لمعالجة هؤلاء الاطفال.

وتنقل بعد هذه الوقفة الدرامية الى اسرة اخرى فقيرة مكونة من احد عشر نفرا، تعيلها الام بعد وفاة الاب، وتحيش في (مسكن) لا يختلف كثيرا عن مسكن الاسرة السابقة! تخرج الام في الوقت المتاح لتعمل (حصادة) وتجمع مبلغا بسيطا بشرف لتتقنه على ابنائها. وفي شبة سكن من الزينكو دون ان يتوفر فيه دورة للمياه، يقم فيه شيخ مريض وزوجته. وتتلقى العائلتان مساعدات نقدية وعينية من لجنة زكاة وصدقات مخيم البقعة. هذه العائلات الثلاثة عتيل ل (٢٧٥) عائلة فقيرة في مخيم البقعة تم مسحها بواسطة لجنة الزكاة التي تشكلت بعمل تطوعي، من ارضية واقع الفقر والبؤس الذي تعاني منه كثير من عائلات المخيم لتقديم المساعدات لها، لسد بعض حاجاتها.

وتعتبر هذه اللجنة اكبر هيئة اهلية تطوعية في المخيم الذي يضم حوالي ١٢٠ الف لاجيء، وهو اكبر تجمع للاجئين الفلسطينيين. ويلتف النظر في عمل اللجنة تقديرا في جمع المعلومات وتبويبها بناء على استطلاعات اجتماعية ميدانية مفصلة، وفق ميزان تناسبي مبني على النقاط التي تراعى عدد العائلات واعمارهم، فقدان العائل، الحالة الصحية للعاملين، مقدار الدخل وان توفره، وضع السكن... الخ، والقصد من هذه البحوث تحقيق اكبر قدر من العدالة في توزيع المساعدات.

وقد حققت اللجنة بعد اكثر من عام على تشكيلها واعتمادها رسميا من قبل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات مستحق ان يشار اليها، بقصد التعريف بها، ورفقا بمساعدات اهل الخير خاصة في شهر رمضان المبارك لتكون بمثابة (عينية) للعائلات المحتاجة.

خلفية تشكيل اللجنة

عن خلفية تشكيل اللجنة يقول رئيسها السيد محمود ابو الرز انه على الرغم من ان مخيم البقعة يعتبر اكبر مخيم للاجئين الفلسطينيين الا انه لم يسبق لاي عمل خيري تطوعي ان تنشا من داخل المخيم لمزيد العون لعشرات العائلات الفقيرة والمعدمة التي تعيش في انحاء المخيم منذ سبعة عشر عاما، مما ساهم في تراكم العديد من المشاكل الاجتماعية في المخيم، والتي كانت تزداد سوءا يوما بعد يوم، مما حدا بمجموعة من ابناء المخيم الى المبادرة لتشكل لجنة للزكاة والصدقات، تتخذ من مسجد صلاح الدين مقرا لها.

ويشير السيد ابو الرز الى بعض الاعمال الخيرية المحدودة التي سبقت تشكيل اللجنة والتي قامت بها بعض الجمعيات الخيرية، ولكن هذه الجمعيات تشكلت ادارة واعضاء من خارج المخيم، مما حد من نشاطاتها، دون ان تغطي القطاع الواسع من المحتاجين.

ولما كان اهل مكة ادري بشعباهم، فقد جاء تشكيل هذه اللجنة ممارسة واقعية لهذا المفهوم، واحياء لفرصة الزكاة في مجتمعنا، وسنة الصدقة، لتساهم اسهاما مباشرا في توسيع مظلة الخير وبسط يد العون للفئات المحرومة في مجتمعنا الواحد.

نقطة البداية

كانت نقطة البداية في التفكير بتشكيل اللجنة كما يقول السيد ابو الرز، زيارة وفد طبي من صندوق اعانة المرضى بالكوييت في شهر رمضان الماضي الى المخيم، واطلاعه على شكل مباشر على الاحوال البائسة لبعض العائلات الفقيرة، حيث وقف احد اعضاء الوفد، وحث اهل المخيم على المبادرة للقيام بعمل مؤسسي وجماعي لرعاية هذه العائلات... وتبرع بالف دينار لهذه الغاية، وقد ساهم ذلك في (حلقة) عقدة التردد والامبالاة التي كانت تخيم على كثير من الناس، وبادرت مجموعة من ابناء المخيم من مختلف القطاعات، وعقدت اجتماعا بحثت خلاله موضوع انشاء اللجنة، ووضعت نظاما اساسيا



الله كريم



محاولة لقياس النشاط الاقتصادي



علي الدجاني

لا يكفي ربط التقدير أو التقييم العام للنشاط الاقتصادي في الأردن بالأداء القوي. وقد أثبتت التجارب التي مرت حين تضاربت الآراء حول وجود كساد أو تراجع أو تباطؤ اقتصادي وجوب الاستناد إلى معطيات الأرقام ومدلولاتها. وعندما فليس العسير على الأردن اعتماد بعض من أساليب الدول المتقدمة لقياس النشاط العام للأسواق Market intensity وهذا لتجنب الانعكاسات الضارة التي تنشأ من الآراء المسرفة في التخوف أو التشاؤم. ولها بسبب شمولية النشاط تأثير بعيد المدى على الاقتصاد الأردني لا يأتي في صالحه. وإذا أن القدرة الشرائية هي المؤشر الأول للنشاط العام في الأسواق. فإن هذه القدرة تخضع لاستقصاءات علمية يوثق بها. خلافاً للآراء القوية التي تنطلق من حيز محدود ودوافع خاصة تعتبر من الاستثناءات.

ويعتمد لقياس النشاط في الأسواق الرقم مائة كقاعدة أساسية تستند إلى وضع محدد في وقت معين. بحيث هذا الرقم بمثابة سنة الأساس أو رقم الأساس. ومعلوم دون خلاف أن البلدان المتقدمة تتخذ من الإنتاج العام للفولاذ المعيار الأول الذي تقيس به النشاط العام بحكم ما للفولاذ من أثر كبير في إنتاج سلع مدنية وحربية كثيرة العدد وبحكم كثرة العاملين في صناعاته وضخامة الأموال المستثمرة في قطاعاته المختلفة. وعندها فإن ازدهاراً أو تراجعاً يصيب هذه الصناعة فإنه يؤثر تواً على صناعات أخرى ويثير سلسلة من الانعكاسات، سلباً أو إيجاباً على الأوضاع الاقتصادية العامة.

وتدخل في حساب الرقم القياسي للنشاط العام بعض العناصر الأخرى من قبيل استهلاك الطاقة بانواعها. وأيضاً طبيعة التكوين السكاني بين الحضر والريف. ويمكن اعتماد رقم هذا القليل للأردن. وربما كانت المادتان التي يمكن الاعتماد عليهما هما: مادة البنزين ومادة حديد البناء بسبب صلتها المباشرة باحتياجات الاستهلاك وأيضاً بتوليد الدخل. فالإحصاءات الرسمية أن الإنتاج المشتق البترولية ازداد من ٢٤٦٣ ألف طن عام ١٩٨٢ إلى ٢٤٩٩ ألف عام ١٩٨٣. فالألف عام ٢٥١٠ ألف عام ١٩٨٤. والنسبة المئوية للزيادة هي على التوالي ٤١ و ٨١ و ٨٢ حوالي ١٩ بالمائة.

وبالنسبة لحديد البناء فقد كان الإنتاج في عام ٨٤ أقل منه عام ٨٣ بنسبة تصل إلى ٢٨٪. بينما كانت هناك زيادة في عام ١٩٨٣ بلغت نسبته حوالي ٩ بالمائة بالمقارنة مع عام ١٩٨٢. وباعتبار عام ١٩٨٢ كنسبة أساس فإن الإنتاج يشير إلى زيادة في عام ١٩٨٣ وإلى نقص في عام ١٩٨٤. وهو نقص انعكس بالتالي على نشاط الأسواق.

وإذا أن حوالي خمسين بالمائة من السكان يقطنون المدن، وإذا أن معدل الاستهلاك في المدن لا يقل عن ضعف الاستهلاك في الريف فإن التراجع الخالص يعكس بآثره على سكان المدن ومرافق الأعمال فيها بدرجة أكبر من أثره على سكان المناطق الريفية.

وقد تكون هذه الظاهرة ظاهرة مؤقتة لكنها حساباً توميء إلى الوضع العام للنشاط الاقتصادي بمجموعه ويمكن أن يتأثر أحد القطاعات أكثر من تآخر القطاعات الأخرى. لا داعي أن هذه القاعدة تشمل الهوائيات والسيارات المسجلة رسمياً في فترات معينة. ويجب أن نلاحظ هنا أن تقديرات الاستهلاك الحاصل للتي بلغت قيمتها في عام ١٩٨٠ ٨٧١ مليون دينار وفي عام ١٩٨١ ١١٣١ مليوناً وفي عام ١٩٨٢ ١٢٧٧ مليوناً قد بلغت زيادة الذروة بنسبة ٣٠ بالمائة عام ١٩٨١ ثم هبطت النسبة إلى ١٢ بالمائة عام ١٩٨٢ مما يدل على الرغم من عدم توفر هذه الأرقام حالياً للعامين ٨٣ و ٨٤. عن جنوح نحو تباطؤ النشاط في الأسواق وإلى ضرورة الحيطه من التوسع في المستوردات أكثر مما يحمته الوضع.

وبالإمكان قياس النشاط في فترات معينة خاصة وإن الإحصاءات في الأردن تتوفر بصورة سريعة يكاد ينفرد بها الأردن بين البلدان النامية ويجاري بها إلى مستوى عال البلدان المتقدمة.

أسعار العملات العربية

ريال سعودي	١١١٧-١١١١
ليرة لبنانية	٢٤٨-٢٥٨
ليرة سورية	٣٧-٣٦١
دينار عراقي	٣٩٠-٣٩٦
جنيه مصري	٢٨٨٣-٢٩١٦
دينار كويتي	١٣١٨٤-١٣٢٥٦
درهم أمارات	١٠٩-١٠٩
ريال قطري	١٠٩٥-١١٠٣
ريال عماني	١١٥٨٣-١١٦٦٦
دينار بحريني	١٠١٦١-١٠٧٠

أسعار العملات الأجنبية

دولار امريكي	٤٠٣٥-٤٠٦
جنيه استرليني	٥٠٧-٥١١
مارك ألماني	١٢٩٨-١٣٠٨
فرنك سويسري	١٥٤٢-١٥٤٨
فرنك فرنسي	٤٢٦-٤٢٩
ين ياباني	١٦٠٣-١٦١٦
جولدر هولندي	١١٤٨-١١٥٣
كرون سويدي	٤٥-٤٥

الواقع الاعلاني وكيف يجب ان ينظر اليه!!

بدأت الحاجة للإعلان تتزايد يوماً بعد يوم كأداة من أدوات التسويق، وذلك بعد الثورة الصناعية التي اتاحت استخدام الآلات في الصناعة مما أدى إلى زيادة الإنتاج بشكل كبير يفوق حجم الاستهلاك بكثير، وبما أن تخزين السلعة يؤدي بالضرورة إلى زيادة التكلفة.

فقد ظهرت الحاجة إلى التسويق والإعلان كأداة من أدوات التسويق. تهدف إلى تعريف جمهور المستهلكين بالسلعة أو الخدمة والتأثير عليهم من أجل الإقبال عليها وشراؤها.

ونحن في الأردن انتبهنا إلى أهمية الإعلان في مجال التسويق في السنوات القليلة الماضية وأصبحنا نستخدمه ونعتمد عليه كأسلوب وحيد في الترويج لبضائعنا أو خدماتنا. ونظراً لقلّة خبرتنا في الأردن بهذا المجال وإيضاً لحداثة هذا العلم في بلدنا أساءنا استخدامه بطريقة أساءت للمستهلك وأوقعته في مآلات كثيرة والسبب أن هدف صاحب هذه السلعة أو الخدمة يريد بيع بضاعته والترويج لها ليس إلا ولا يلقي بالاً إلى اهتمام اللائح السلبية التي تنجم من جراء الإعلان الكاذب أو المضلل، وما له

الشركات التجارية تعلن عن تنزلات (خاصة) بمناسبة شهر رمضان فكلما خاصة ماذا يمكن أن تعني، أنها من الكلمات المأطاة التي لا تستطیع أن تضعها في

أطار معين، وأحدى الشركات العقارية تعلن عن استعدادها لاستقبال زبائنهم على مدار الأربع والعشرين ساعة! وأحدهم يعلن

وتزيّن إعلانه بعبرة استعارنا لا تزام، وتناسب الجميع، وعندما تقوم بزيارة المعرض أو الشركة تجدنا لا تناسب الجميع وتزام في نفس الوقت، أي أن هناك أسعاراً أفضل منها لنفس البضائع.

أن هدف المعلن الوحيد هنا هو إرغام المستهلك على زيارة محله أو معرضه، ولا يعبأ بالتأثيرات التي تسببها حركة الإعلان بشكل عام

من خلال ردود الفعل لدى المستهلك من جراء الفرق في المعلومات بين الإعلان والواقع.

هذه بعض من أمثلة يومية نراها مثلاً أمامنا على صفحات صحفنا اليومية ووسائل الإعلام الأخرى والتي تستدعي الوقوف

عليها طويلاً إذا أردنا أن نسير حركة الإعلان في هذا البلد بطريقة علمية تحترم المستهلك وعقله.

أحمد عبدالمجيد

العلاقات العامة

بنك الإسكان

فمثلاً نرى في هذه الأيام حملات الترويج قد تركزت على إجراء مسابقات لسلع وخدمات معينة وإذا كان الإعلان يدعو إلى

والتي يجب أن يحتوي الإعلان المعطى أو سعر الفائدة... الخ.

تضر بالجمهور بالنسبة للضمان وبعد

إننا نرى أن تعطي حركة الإعلان اهتماماً أكبر لحماية للمستهلك وللنشاط الاعلاني برعته، وإن الجهات التي يمكن أن تكون هذه الحملة هي أصحاب

الوسائل الإعلامية أو المسؤولين عنها، وأصحاب وكالات وشركات الإعلان، ووزارة الإعلام ووزارة الصناعة والتجارة والعارفون بالإعلان وأصوله.

النمو: الهدف الاساسي الثالث للخطة المقبلة

د. يوسف ابراهيم عبدالحق



أحاول في هذه المقالة أن اتحسس وضع الاقتصاد الوطني من حيث القياس الإسلامي الثالث المقترح للخطة المقبلة، وأعني به تحقيق النمو بمعدلات مناسبة وكافية لاجتياز مرحلة التخلف التي تعيشها. وبداية أود أن أشير إلى أن تأجيل الحديث عن هذا الهدف إلى المرتبة الثالثة لا يعكس بالضرورة مستوى الأهمية التي يتمتع بها، وإنما جاء ذلك لأن هذا الهدف يعكس شمولية النشاط الاقتصادي والاجتماعي والسيسي في البلاد، الأمر الذي حتم البدء بالاهداف الاثر خصوصية، والإبقاء بالهدف الشمولي (المشار إليه) ذلك لأنه إذا تم تحديد خصوصية الهدف الأول (استيعاب البطالة) والهدف الثاني (التوزيع العادل للدخل والثروة)، يتضح تماماً أمام المخطط ما يجب تجنبه أو التمسك به من وسائل وأساليب لتحقيق الهدف الثالث وهو النمو وذلك بشكل لا يؤدي إلى نتائج عكسية بالنسبة للهدفين الأول والثاني.

يأتي بعد هذا التوضيح، سؤال مشروع مفاده: ما هو مفهوم النمو الذي نتحدث عنه؟ وما هي أدوات ومعايير قياسه؟ والحقيقة أنه بالرغم من أن المفهوم المقصود للنمو هنا، هو المعنى الشمولي لذلك، فإن التحليلات الاقتصادية في هذا الخصوص اعتمدت على اعتماد معدل نمو الناتج القومي الإجمالي بسعر السوق كمؤشر معياري لقياس مستويات النمو المتحققة للاقتصاد الوطني وخاصة حين يكون الحديث متركزاً على أساسيات الموضوع وينبذ الجوهري. ومن هنا لا بد من الإشارة إلى ضرورة أن يأخذ المخطط الأردني بعين الاعتبار مؤشرات النمو الأخرى وخاصة تلك المتعلقة بالإنتاج الكمي الحقيقي وليس فقط النقدي وكذلك بمعايير القيمة المضافة وأيضاً استخدام الموارد المحلية المادية والبشرية.

ومع ذلك، فلو أخذنا نمو الناتج القومي الإجمالي بسعر السوق معياراً لقياس النمو الاقتصادي في البلاد، ماذا يمكن أن نقول عن الوضع الاقتصادي في الطرف الأيمن؟ تبين أن الآراء في الأردن حول هذا الموضوع، فهناك من يقول أن معدل النمو في الناتج القومي الإجمالي هو في المرحلة السلبية وذلك فالبداية في مرحلة ركود وتوقف، في حين يرى آخرون أن الذي حدث هو انخفاض في معدل نمو الناتج القومي الإجمالي مع استمراره في المرحلة الإيجابية، ولذلك فإن الاقتصاد الوطني لا يمر بمرحلة الركود وإنما بمرحلة التباطؤ في النمو.

ويبدو في استنادنا إلى الأرقام المدونة أدناه والمستمدة من إحصاءات البنك المركزي الأردني، أن الوصف الإيجابي للاقتصاد الوطني أنه يمر منذ عام ١٩٨٣ بمرحلة ركود وتوقف، إذ نلاحظ من هذه الأرقام:

معدل النمو	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤
معدل التضخم	٣٦	٩	٩	١٣
معدل التضخم الحقيقي	٧٧	٧٤	٣٩	٦
صافي معدل النمو الحقيقي بعد خصم معدل النمو السكاني	١٣٢	١٣٢	١٣٢	١٣٢

* الأرقام تقديرية أولية
أن صافي معدل النمو الحقيقي عام ١٩٨٣ كان صفراً، وأعني بصافي معدل النمو الحقيقي، معدل النمو الحقيقي بعد الأخذ بعين الاعتبار معدل الزيادة السكانية في البلاد البالغة حوالي (٣.٨٪) وبمعنى آخر فإن هذا في الحقيقة هو معدل النمو الحقيقي لدخل الفرد والذي يعبر بدقة أكثر عن الوضع الاقتصادي في البلاد، إذ أن أية زيادة في الناتج القومي الإجمالي لا تنعكس في النهاية بطريق مباشر أو غير مباشر، على شكل زيادة في متوسط دخل الفرد، هي في الحقيقة زيادة وهمية لا تدل على أي نمو أو تقدم في الوضع الاقتصادي الوطني.

أما خلال عام ١٩٨٤، فإن الأرقام التقديرية الأولية تشير إلى احتمال كبير لحدوث نمو سالب في الناتج القومي الإجمالي، إذ تدل تلك الأرقام على أن متوسط دخل الفرد قد انخفض بنسبة تزيد على ٢٠٪ خلال عام ١٩٨٤. على أنه إذا أخذت السنوات الأربعة المذكورة كمرحلة واحدة، فسنجد أن متوسط معدل النمو الحقيقي في الناتج القومي الإجمالي هو أكثر من ٣٪ سنوياً، غير أنه

حتى إذا أخذنا هذا المتوسط معياراً لقياس مستوى حركة النشاط الاقتصادي في البلاد، فهل يعتبر (تحقيق هذا المعدل (٣٪) للنمو الحقيقي في متوسط دخل الفرد، إنجازاً كافياً أو مناسباً لمواجهة مرحلة التخلف الذي نعيشه؟ أم أن الأمر يحتاج إلى معدل أعلى بكثير مما ذكره هذا هو ما ستقول لنا عبارات المقالة القادمة.

اعلان طرح عطاء

رقم محلي ٨٥/٢٢ بشأن

توريد وتركيب (١٠) آلات طباعة

يدعى ذوي الاختصاص والراغبون الاشتراك في توريد (١٠) آلات طباعة للوزارة مراجعة دائرة العطاءات الحكومية اعتباراً من ١٩٨٥/٥/٢٨ وفق الشروط التالية:

- ١ - ثمن نسخة العطاء (٥) دنائير غير مستردة
- ٢ - آخر موعد لبيع النسخة ١٩٨٥/٦/١٤
- ٣ - تودع الغرض لدى دائرة العطاءات الحكومية في موعد أقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٦/١٧.

وكيل وزارة الأشغال العامة
رئيس لجنة العطاءات المحلية

اعلان طرح عطاء محلي ٨٥/٢١ توريد اربع الات تصوير للوزارة

يدعى ذوي الاختصاص والراغبون بالاشتراك في مناقصة توريد وتركيب اربع الات تصوير للوزارة مراجعة دائرة العطاءات الحكومية اعتباراً من ١٩٨٥/٥/٢٨ وفق الشروط التالية:

- ١ - ثمن نسخة العطاء (٥) دنائير غير مستردة
- ٢ - آخر موعد لبيع النسخة ١٩٨٥/٦/١٤
- ٣ - تودع الغرض لدى دائرة العطاءات الحكومية في موعد أقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٦/١٧.

وكيل وزارة الأشغال العامة
رئيس لجنة العطاءات المحلية

اعلان طرح عطاء

رقم محلي ٨٥/٢٤ بشأن

طريق

يصل بين الساحتين القائميتين على ارض مجلس الامة

يدعى مقاولو الطرق أو الاشغال العامة المصنفون ضمن الفئة الثانية (أ) والراغبون الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة دائرة العطاءات الحكومية لشراء نسخ المناقصة اعتباراً من ١٩٨٥/٥/٢٨ وفق الشروط التالية:

- ١ - إنشاء طريق بين الساحتين القائميتين على ارض مجلس الامة بطول حوالي ٢٨٨.
- ٢ - ثمن نسخة العطاء (٥) دنائير غير مستردة.
- ٣ - آخر موعد لبيع النسخة ١٩٨٥/٦/١٤
- ٤ - تودع الغرض لدى دائرة العطاءات الحكومية في موعد أقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٦/١٧.

وكيل وزارة الأشغال العامة
رئيس لجنة العطاءات المحلية

مكتب للبيع

معروض للبيع ويسعر مغري جداً مكتب تجاري يصلح لكافة الأعمال المكتبية التجارية مسطحة ٧٠٠ يقع في جبل الحسين مجمع عملة التجاري شارع الرازي دوار الداخلية ومزود بتقني وبنود أساس.

المراجعة مع هاتف ٦٧٠٤٠٨

اعلان طرح عطاء للمرة الثانية

يعلن مجلس قروي الطوال الجنوبي - قضاء دير علا عن طرح عطاء بناء مدارس الطوال الجنوبي مع وحدة صحية حسب المخططات المعتمدة لدى المجلس فني المصنفين الراغبين دخول المناقصة مراجعة المجلس أثناء الدوام الرسمي لشراء نسخ العطاء مقابل عشرون ديناراً للنسخة الواحدة غير مستردة على أن يرفق بعرضه شك مصدق أو كلفة بكنية بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء.

آخر موعد لقبول العروض يوم الثلاثاء ٨٥/٥/١٩ الساعة العاشرة صباحاً.
ملاحظة:
اجور نشر الإعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس مجلس قروي الطوال الجنوبي
صالح احمد النعيم

درع الكرة

۴

یوم خاص



كتب: مفيد حسونة

أمره الأول وانتهى فجر أمس
تحققه بعض فرق القمة حيث
لصياد المصنوعة حيث سبقنا
الفحص والوحدات والذي
والمنصف من مساء اليوم وهو
الارندنية على كفاف ميوهه بناتيل
والرياضية والكفاف التظيف بيناه
ميروك وللخاسر هادر ك وامامت
بطلة الدرع التي تقام هذه الميا
الخطوب من مزين وهذا يعني ان
الثلاء القادم بينما سيقابل
يتقابلان مجددا في النهائي
مجريات لقاء ليلة أمس الاول
التالية:

● البقعة: لا شي (٥)

لا شيء (٤)
لم تشفع (١٢٠) دقيقة الى متعبة
هواء القاسية والبقعة بشغف وترتب

غربية للدراجات قانون ونظام
بطولة على الشكل التالي:

تتولى الجامعة الملكية المغربية
سباق الدراجات مسؤولية التنظيم
مقتضى للسباقات.

وتنظم وتدار مسابقات الدراجات
الدورة الرياضية العربية السلسلة
وفق قوانين وقواعد القانون الدولي
لدراجات لهواة وملحقاته.

تتضمن بطولة الدراجات بالدورة
رياضية العربية السلسلة
لسباقات التالية:

أولا: سباق ضد الساعة للفرق على

تحدد مدة الإنطلاقة بين فوية.

آخر بازيع دفاعي
يرافقه كل فريق سيارة تحمل على

اعلان صادر عن جامعة

تعلن جامعة اليرموك عن حملتها في
التعاقب الإسلامي ضمن الشروط والموافقات
أمام مسجد:

- ١ - أن يكون حاصلها على الدرجة الجامعية
القرآن الكريم وتواتره.
- ٢ - أن يكون حاضراً للقرآن الكريم
الثلاثة وخمسة عشر للقرآن الكريم
- ٣ - أن يتولى الإسلام في المسجد، في
أن يقوم بأداء طهية الجمعة
- ٤ - دينية ضمن القرآن التي تؤخذ
مؤذن وقيم
- ١ - أن يكون حاصلها على شهادة
أن يكون حاضراً لبعض القرآن
الصوت في الأذان وقادراً على
الإسبوع على الأقل.
- ٣ - أن يكون قادراً على التواجد في
الخمسة المطلوبة.
- ١ - يشترط فيمن يتقدم لأي من هاتين
أن لا يكون ملحقاً بأداء خدمة أخرى

- ان يرفق مع الطلب صورة مصدقة عن العملية.

- ان تتوفر لديه الشروط المطلوبة

يتم الطلبات الى قسم شؤون الموظفين

صاء يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/٧٩.

عقد في الفترة ما بين ١١ و ١٢ الجاري الملتقى النقدي الخامس لرابطة الكتاب، والابحاث التالية التي يقدمها الشعب الثقافي للاستاذة د. عبد الرحمن ياغي، ود. خالد الكركي والزميل ابراهيم خليل من الاوراق التي طرحت في مناقشات هذا الملتقى..

من ابحاث الملتقى النقدي الخامس: النقد والنقد الاكاديمي!



د. عبد الرحمن ياغي

رؤية هذا النتاج وصلحبه فهل هذا هو النقد الاكاديمي المستعمل على الناس بما فيه من توثيق وتحقق وتدقيق وتبصير في مجموعة من الجوانب التي يقيم منها نيتنا.. من هؤلاء الذين اصبحوا لهم مكانة معترف بها في ميدان النقد؟

النتاج الذي يصدر بين وقت وآخر هل هو تاريخ لهذا الذي يصدر، هل هو تجميع لهذه الاجزاء المتناثرة من الآراء التي تصطبغ عملية النقد بالادب، وليست هناك لحظة من لحظات الابداع الادبي لم يكن فيها موقف نقدي، موقف منها، مهما كان المجتمع نفسه، في جميع ادوار او اطوار النقد الادبي كان هناك رأي في الانتاج، ولكن لا يوجد شك في ان هناك عصورا كثيرة مرت على ترانها شغل فيها الناس بالدراسة الادبية، هل الدراسة الادبية نقد اكاديمي؟ هل تاريخ الادب الذي قام به الدارسون نقد اكاديمي؟ هل هذا النقد الصريح الذي يحمل خلفيته قفرا فلسفيا اجتماعيا يبرصد به الاعمال الادبية، ويتخذ منها موقفا، ويحلل موقف هذا الانتاج الادبي، ويحلل موقف صاحب، هذا الانتاج، ويحلل زاوية

● لا اريد ان احذركم بالطريقة التقليدية، ولو كنت اريد ذلك لتلوث عليكم ما في الاوراق التي لدي عن النقد الاكاديمي، والفرق شاسع بين الجلوس مع الورق والقلم وبين الجلوس مع الناس، والجلوس مع الناس ظاهرة للنقد على الورق، ففرق بين ان تخرج للنقد على الورق وان تجاور الناس في قضايا نقدية ساخنة.

لذلك لسجلتكم محاضرين انتم، وسامطرح مجموعة من الاسئلة، ما هو النقد؟ ما هو تصوركم للنقد الاكاديمي؟ هل هو موقف من هذا

اجتماعية.. سياسية.. ومن الممكن ان يطرح عن هذا الواقع اطروحة نفسية او اخلاقية او سياسية او اجتماعية، ولكن هذا شيء واعادة هذا الواقع في حل جديدة، مختلفة مستمدة من الواقع بل هي (واقع) من الواقع شيء اخر، هذه الحالة التي يشكل بها المبدع الواقع تنقله من حل الموضوع الى حل الفن، من الواقع الموضوعي الى الواقع الفني. ولهذا ميزان كما لذلك موازينه الاخرى. وحيد عندنا ينقل هذا الموضوع الى واقع جديد فله يحتاج الى ميزان اخر قد يأخذ بالاعتبار بعض المعيار الاخر.

ابن سلام وضع مقياسا قس به الشكل وانتاج كتبه طبقت الشعراء، وابن قتيبة جاء بمقياس ووضع به كتاب الشعر والشعراء، واصبح لدينا ابن سلام وابن قتيبة نقادان معترف بهما، ثم امتدت الحياة، وجاء القرن الرابع والخامس والسادس الى ان جاء ابن الاثير والسقلاقي وانتجوا في النقد الادبي لانهم وضعوا مقياسين في عصرهم فهل الذي يتخذ معيارا للنقد، ويجمع هذه المجموعة من النقادات، سواء اكلت جزئية او كلية، هل هو النقد الاكاديمي؟ من هو هذا النقد الاكاديمي الذي تنتخب به الساحة. في تقديركم؟

اكثر من ميزان

● الواقع ان الصلة بين المبدع والواقع الاجتماعي هي التي تلغي المسافة بينهما، وهي الاساس المطلق لعملية الابداع، يقف هذا الانسان في واقعه، في الخط الامامي من قصيدته، محاورا هذا الواقع، ولا يرضى عنه، ويطلب واقعا احسن، اكمل، اجمل، اسعد، الخ.. فيعيد تشكيل هذا الواقع بلغة كثيرة.. علمية..

الجهود النقدية حول الرواية في الاردن



خالد الكركي - حسين جمعة - تيسير سيول

تتميز في المعنى ام في المبنى؟ هل هذا الموقف من موقف حضري؟ ما هي المعيار التي تتميز بها رواية عربية مثلا عن رواية عربية؟ لا توجد في الحقيقة معيار واضحة!

● اتجاهات القصص الطويلة ●
النتاج الروائي في الاردن غالبا ما يوزع في انوار، فهناك روايات عاطفية، وروايات تفكيرية، وروايات واقعية، وروايات نقدية، وروايات رمزية، واسطورية، وروايات الانتفاخ على الأحداث.. الخ. وهذه المصطلحات تتكرر كثيرا، وترد دون ان تضع في الاعتبار ان الرواية كالموسيقى في الانغلاق.

● مصطلحات والفاظ ●
لاحظت استعماله لافاظ: حكاية، ريبورتاج، حكاية، عمل، وتنبؤ، وشريحة، وهذه المصطلحات على عمل صعب. ولقد ارى في ضوءه محاولة استعلاء الاعمال الادبية، هل لهذه المصطلحات اثر في نقطة النظر الى الرواية؟ ان هذه الالفاظ تدل على ان الرواية تختلج كل الفنون الادبية الاخرى، فهل لاحظ ذلك نقادنا؟ وهل يظنون من موقف نقدي مستمد من موقف حضري؟ هل لدينا رواية ذات تقنية عربية، ونقد زواني ذو تقنيات عربية اصيلة؟ نتحدث كثيرا حول مؤثرات عربية كالمسرح، والتأثير بالاسطورة والرمز وكل هذه الاشياء لا تستطيع ان تجعلنا نقول: ان لدينا رواية ذات تقنية عربية، ونقطة اخرى: فهل النقد الذي دار حول الرواية في بلدنا ينطلق من تقويم دقيق لسيرة الرواية العربية، هل قرأنا نقادنا ما صدر من روايات حتى يضعوا الرواية الاردنية في موقعها الصحيح من حركة الرواية في العالم العربي، كثيرا ما نقع على تعبير: صدرت رواية في الاردن، وهي رواية متميزة، ففي اي مقياس كانت هذه الرواية متميزة، وهل قرأنا نقادنا هذه الرواية بجل ما طبع في العالم العربي من روايات، واكتشف تميزها عليه؟ وهي متميزة بلماذا؟ اهو وجود في ترانها الا ما يقال عن النقد الذي

● الدارسات النقدية التي تناولت الرواية في الاردن دراسات قليلة وقد قمت بتبنيها في مقالتي، في الكتب، والمجلات، والصحف، ولا ادعي انني استقصيت كل ما كتب في الصحف والمجلات، واستعرضت هذه الدراسات ضمن مراحل، ووضعت مقدمة، وتكلمت عن ملامح الاشخاص الذين برزت لهم مواقف نقدية حول الرواية، وركزت حول النماذج الروائية وما كتب حولها من نقد، فاخترت نموذجا في الستينات، ونموذجا في السبعينات، ونموذجا ثالثا في الثمانينات، وكانت هذه الطريقة الأكثر حضورا لانتاج القارئ.

حركة قصصية متطورة

● لدينا في الاردن - على الرغم مما يقال - حركة في كتابة القصص القصيرة، وحركة في كتابة القصة الطويلة، هذا اذا تركنا القيلس على غيرنا، فحركة بدأت متواضعة في الخمسينات واستمرت الى منتصف الستينات وبيت فيها الحيوية والنشاط في السبعينات والثمانينات. ولم اعثر على دراسات نقدية تتعلق ببعض الروايات وهذا قد يبعث على الاستغراب.

البحث عن الجذور

● اذا اخذنا جانب القصة نعرف ان النقد يتفق على ان هذا الفن فن جديد وليس له وجود في ترانها الا ما يقال عن النقد الذي

محاولات اخرى

● وللدكتور حسين جمعة محاولات في الترجمة قدم من خلالها تصورا للرواية، فهي ما تزال قائمة بحق، وهي ملحة العصر، والواقع ان الرواية بدأت في الاردن، وله وجهة نظر فيما يتعلق بالرواية العربية، نحن الان امام موقف من مبدع يعرف بعمله الابداعي وقد تعجب من الاستاذ الناعوري انه لو تبنى الى "اديب" لطفه حسين، وعصافور من الشرق، لتوفيق الحكيم، والحياتي اللاتيني، لسليمان دريس، وواحد من المنقذ، لخميد الجندى، ولو نظر في رسالة خليل الشخ المشاملة حول "البطل في الرواية العربية"، لنظر على كثير من الامثلة التي سبق رواية.

● ونحن نقرا هذه الكتب ونجد انفسنا ندور في اطار الكتب الكلاسيكية التي تريد ان تعلم كيفية كتابة القصة، الشخصية، الحدث، الحبكة، الاسلوب، ويقوم النقد بتفصيل الرواية الى هذه الاجزاء، فلماذا يقوم بعرض الرواية، ثم ينتقل الى الشخصيات فيضع كل شخصية في وضع خاص، زاعما انها تعبر عن شيء، ونقرأ ذلك فلا نجد اي موقف او تعبير عن موقف، فهل نحن امام بنية حبة لها علاقات لغوية، وهل نعت من بنية حضارية معينة؟ وهل انكأت على بنية واردة؟ هذه ملاحظة اولية، وقد يبدو الكلام واضحا اذا اتيت بشواهد من حركة القصة، ومن حركة النقد في الرواية.

ابناء الغساسنة

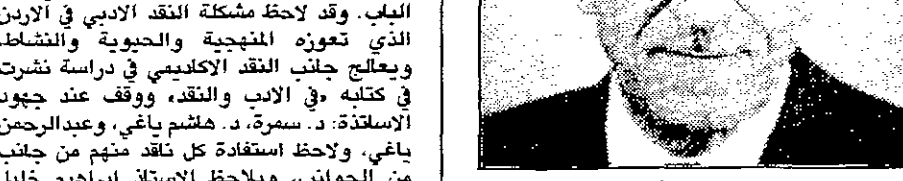
● لعل من البداية ان نشير الى ما فعله ركوس حين نشر مجموعة من القصص عن ابناء الغساسنة، فبعد ان بحث بنسخته او رسالة الى محمود تيمور سنة ١٩٤٠، فحول فيها محمود تيمور، ابناء قصة طريفة.. وهي احوي الى الملاحظات النقدية التي امكن تسجيلها حول القصة ونقدتها في الاردن، وهي: رواية شائعة الجوانب، فيها تحليل نفسي صحيح، وسلامة في السرد، وهذا ايضا مما جاء في تلك الرسالة، والقصة تقع في نحو ١٨ صفحة وهي قصة تاريخية، وهذا رأي محمود تيمور فيها، ونحن نشكره لشماعة كتابه (تكريات) قال: انه لا يريد ان يخرج بقصة او كتاب، وان كان ينبغي ان يكون نجح فيما قصص، وينبغي ان نفسه تيمة كما فعل محمد حسين هيكل حين نشر رواية زينب وادعى انها بقلم فلاح مصري.

د. عيسى الناعوري

● في سنة ١٩٤٦ نشر عيسى الناعوري مقالة في مجلة (الاديب) البيروتية عن الحركة الادبية في شرق الاردن.. وقد لاحظ الناعوري في تلك المقالة ان كتاب (تكريات) لشكري شمسانة من افضل ما خرجته المطابع العربية اجمع، ويقول ايضا عن كتاب العزيزي بانه قصة لكن لم يبين لنا كيف؟ واذا راجعنا مجلة الجزيرة لتيسير سيول فسنجد انها غشت الصبر عن فن الرواية، اللهم الا ما ينسب الى صاحبها من رواية نشرت بعنوان حمزة الفصيل، والفترة من ١٩٣٩ الى ١٩٥٠ لم تنشر فيها رواية، وعاب عنها نقد القصة، ما عدا مقالاً لقواد جديمان تناول قصة فقامت من فلسطين، لعبدالحليم عيسى، وقال: انها بعيدة عن الواقع، ولم تستطع معالجة الهم الفلسطيني، وهي صورة بحث في النقص الاسي، وعرضت دراسة ايضا لمجموعة الاشياء، لحمد سعيد الجندى، وهذه المقالات كلها تعطي مؤشرات لتطور مصطلح القصة، والرواية، في الاردن، حول هذا يقول الدكتور ناصر الدين الاسد: انها صور متعددة، متزعة من الواقع، صبغت بأسلوب قصصي متدفق، وقال الدكتور سمر قطامي عنها: بلانها صور من الحياة بأسلوب ادبي جميل واستمرت حالات الخصمين على هذا النحو. (سلخات كثير) عام ١٩٥١ يلاحظ الناعوري بعض ما ينسب للنتاج القصصي فقال: ان ابناء الغساسنة للعزيزي رواية، وقال عن فقامت من فلسطين انها رواية ولكنه لم يشر الى ما لم يوفق فيها عبدالحليم عيسى، وفي هذه الفترة يغلب على النتاج القصصي في فلسطين الطابع الحماسي، وهي بكثر من الحديث دون ان يظنق للناجئ الفني.

أعمال كثيرة ونقد قليل

● ظهرت في مطلع الستينات اعمال قصصية كثيرة: اعمال كامل الكلوي، ومحمود عويضة، ومحمد عبده فرحات، وحسني فريز وميشيل الحاج، وقد جاء محمد عليك في دراسة متأخرة تقدم بها لكلية القديس يوسف (الجامعة اليسوعية) حول الرواية في الاردن سنة ١٩٧٧، وحاول تقويم القصة الطويلة في الاردن، واعتبر الامر موزعا بين اعمال واقعية، واخرى رومانسية، وراية يقوم على عرض الموضوع، ثم تناول كل شخصية مفصلة، ويتتبع الأحداث التي رافقتها، في القصة، ثم يضع عنوانا اخيرا



د. عيسى الناعوري

هو الذي اثار اهتمامي: وجهة نظر نقدية، وهذا جعل دراسته اقرب الى التحليل الخارجي منه الى تحليل البناء الفني، وبشكل ما يريد ان يقولوا القاص من النص القصصي نفسه، وهذه الدراسة بقيت في اطار التاريخ، وليس في اطار النقد، وهو في الغالب يقتبس راي نقاد، ان يكون من آراء استاذنا الدكتور عبد الرحمن ياغي، ثم يحول ان يطبقه على القصة، ويتفحص مدى انطباقه على النص، ونحو هذا ما ذكره حول مغامرات ثالثة لحسن فريز.. او "مذكرات تالة"، ويقتبس ايضا من محمد زغول سلام، ويقول عن احدي القصص: "انها سرد انشائي بلا معاناة، وفي قصة اخرى يقول: "انها سردى متداول وجورج اليوت والشخصيات مسطحة..، فهذا الاضطراب الذي استمر في تقويم الاعمال القصصية الاول، ينسحب على تقديمه لرواية ليلية في القطار للدكتور عيسى الناعوري، يقول: ليلية في القطار تنقل القيم الانسانية السائدة بطريقة فنية عصرية، وشخصيتها قريبة من الواقع على الرغم من افعال التجريدية..، فكيف تصبح من اغنى قصصنا، وهي ذات تجربة مفتعلة؟ هذه هي اشكالية النقد.

محاولات جادة

● ثمة محاولات في نقد الرواية وتحليلها، وقد اشترت الى محاولات الدكتور عبد الرحمن ياغي في "الجهود الروائية"، وحديثه عن التركيب الاجتماعي، واثره في المعيار الفني، وقوله: لكل تركيب اجتماعي معماره الفني الذي تتفحص منه الجماعات.. ودراسة الدكتور عبد الرحمن تقصص على نشوء الرواية، وهي تتلقى مع كتاب الدكتور السمر في مقالات في النقد الادبي، حيث نجد محاولة لتعريف المصطلح "الرواية"، والقصص الطويلة، والقصص القصيرة،.. والبطلاء الخ.. والدكتور ياغي من الذين كتبوا عن الرواية العربية، كتجيب محفوظ، غسان كنفاني، وفي كتابه من غسان يمتين بمصطلح جديد لا يشترك فيه معه اي واحد من الكتاب، واذا انقلنا بعض المصطلحات في تعليله على النص والكتاب نجد المصطلحات المألوفة غريبة، ونجد الدخول في العمل ومحاورته، وغالب هلسا ينتقل من موقف التدفق الى موقف التحليل، وله اعتراضات حول رواية الضحك، وله رؤية للنص، ويقول عندما تحدث اطرح الامور من زاوية النص، والاستاذ الناعوري يفاقمه بالبحث في مقدمة

انت منذ اليوم

● كتب الكثير حول هذه الرواية من زوايا متعددة، ولو جمع هذا الذي كتب لنشكل كتابا باضعا اضعف حجم الرواية، ولكن هذا الذي كتب: لو غربل ما تكشف عن شيء كثير ذي قيمة.

العودة من الشمال

● دار حول هذه الرواية نقاش كثير، فبعض النقاد اعتبرها عملا غير روائي، وبعض الدارسين وجدنا برقع من شأنها كثيرا، وكنت انوي الحديث حول الدراسات التي تناولت رواية "الطريق الى بلحارت"، وقد نشرت حولها دراسات كثيرة، و"احياء في الحد الميت"، لنمثل جميعا نماذج من مختلف المراحل، وهذا الذي كتب دراسات جزئية برزت فيها قضايا، المعمار الفني، وقضية المعيار النقدية، وبسطها من وتبني النقد الحضاري، وعدم الاقادة من معنويات النقد، ويكثر الحديث عن الواقع والربط بين النص والواقع، وفي الغالب ثمة خلط كبير في ذلك، كما لم يميز النقد بين شخصية البطل "قصبة الكاتب" ان النقد لم يدمع حتى الان.. الرواية.. ولهذا نجد نقد الرواية مقصرا الى الان.



جاليري عالية للفنون التشكيلية
يدعوكم لمشاهدة
معرض اللوحات النسيجية من انتاج
الحيوان القومي للصناعات التقليدية التونسية
يوميا من العاشرة حتى الخامسة مساء ومن التاسعة حتى الثانية عشرة بعد الإفطار
يستمر المعرض لغاية ١١ أ ٨٥
ALIA ART GALLERY
Cordially invites you to attend an
Exhibition of Tapestries & Rugs of
THE NATIONAL TUNISIAN HANDICRAFTS OFFICE
Daily from 10 a.m. - 5 p.m. & 9 p.m. - 12 p.m.
The exhibition will run until the 9th of June

الشعبي
الثقافي

كلمات من دفتر الجنوب

شعر

مقالات

الوان عالمية

الصفيف

شعر: ديفيد كامبل

ترجمة: نادية هاشم

ديفيد كامبل شاعر استرالي ولد عام ١٩١٥ في مقاطعة ويلز الجنوبية الجديدة. وهو في هذه الأيام

من أكثر الشعراء الاستراليين شهرة: ويعرف بموايا شعره الجمالية والرومانسية، صدرت له مجموعات شعرية منها: صخرة الشيطان وقصائد أخرى.

وهذه القصيدة مأخوذة من كتاب قصائد مختارة: الصادر في استراليا عام ١٩٧٨.

الوان

الصفيف

يطل الصفيف ويأتي بالالوان
لفج الأرض يصبح اصفر
كرات من ضياء تقطر
بداخلها ارناب بريّة ترح

اشجارها لجان

جنوع تسبح
في الضوء العميق
وفاء الصفيف ينسبها
خسارتها ويرد احق
قنيد زياها الاسطوري
كأله من الذهب الاصفر

فيلكا

فانت حبيبتنا وعبونك
فانت الفيروز الازرق
لما تخفي فيغيب الجمال
فانتك من ينادي باسمك
الا تسمع
من صفاء النهر والعشب الاخضر
من حولك
لعل تتطلع لضوء اكبر

اضطراب

للشاعرة:

انا احتماتوف

ترجمة:

د. سلطان القسوس

(١)
كل الجو خافتا من حرارة الضوء
وتفارت كضياء تخترقني
لاني من ارتجافي عرفت
انه قادر ان يروضني
انحنى... سيقول شيئا ما
فغاضت الدماء في وجهي
يا الهي قليمت الحب على حياتي
كبلاطة على الضريح

(٢)
الا تهوى؟ الا تريد ان ترنو؟
كم انت جميل ايها الملعون
انا لا استطيع ان اطير
وتكت في طفولتي مجنحة
لقد غلف مقلتي الضباب
وتداخلت الاشياء والوجوه
فقط اري الزنقة الحمراء
الزنقة الحمراء في عروة سترتك

(٣)
كما يتطلب الاحترام العقوي
اقرب مني وابتنس
وقل يدي بحتان كسول
ونظر الى بعيدن فيهما
غفوس الوجوه الاسطورية
عشر سنوات من الصراخ والصمغي
جمعتها في همسة واحدة
وقلتها كلمة واحدة
بلا فائدة
فقد ابتعد من جديد
واصبحت روضي مرة أخرى
فراغة وواضحة

انا طفلة رضعت من حليب الجنوب
وهدهما أنبحر...
وكم صاحبتي السواقي الى العين...
كم بيضة نضت بالحياة
على راحتها
والقت بكتوتها فوق صدر
حنون حنون
كدالية شرعت في العطاء
وغنت اغاني الصغار
بكت اذ رات ندف الثلج اول مرة
وظلت بان السماء تمام على الارض
لافسحة للعصافير
كم صفقت حول دجنونة
مطمطت جيدها في الشتاء
انا طفلة جدلت خصلة الشمس
كم ركضت... ركضت...
لتشبه من شرفة الارض...
من يسرق الشمس هذا الرغيف الجميل
ولكنها كل يوم تقاها
وترجع في الفجر... مزعومة بالضياء

انا طفلة كبرت
وصارت صبية
وفي ساحة الميخا كم تهادت
وغنت:
انا طفلة مثل كل البراءة
لها جدة حدثتها

انا طفلة كبرت
وصارت صبية
وفي ساحة الميخا كم تهادت
وغنت:
انا طفلة مثل كل البراءة
لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

عن الديك هذا الذي كان اخضر
وكم قتلوه
وكم قطعوه
وكم مصصوا عظمة الغض
لكنه ظل ديكاً
وما زال اخضر
وشاهدته في الفراش
وحول سريرى تبخر
وكم حديثها عن الهند والسند
عن سندباد البحار
وخاتم شبيك ليبيك
بنت الامير، وكيد الوزير
وكم كرهت سحنة الغول
احبت حديقها اطل على مهرة الشوق...
انقذ تلك الاميرة...

انا طفلة كبرت
وصارت صبية
وفي ساحة الميخا كم تهادت
وغنت:
انا طفلة مثل كل البراءة
لها جدة حدثتها

انا طفلة كبرت
وصارت صبية
وفي ساحة الميخا كم تهادت
وغنت:
انا طفلة مثل كل البراءة
لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

الى سماء محيدتي

«عالمين يا ابو الزلف
زلفا يا عيني
لو ظل بيدي عكر
ما يشرب الميه»

انا طفلة كبرت
وصارت صبية
وفي ساحة الميخا كم تهادت
وغنت:
انا طفلة مثل كل البراءة
لها جدة حدثتها

انا طفلة كبرت
وصارت صبية
وفي ساحة الميخا كم تهادت
وغنت:
انا طفلة مثل كل البراءة
لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

انا طفلة مثل كل البراءة

لها جدة حدثتها

اعود...
لا تغو على صدر ليونة جبيلة

كفاكم
كفاكم
فسيف ابي ذر قد عاد مشتغلا
بالضياء
سيمسحكم كالخفافيش
يغسلنا بالساء

السمع خاتمكم كل يوم
تلك قضائي
... بساطيركم
استرق تسخ الحياة
من الكرز الجلي
ودجنونة جاوشتني
«وافاكم» تتهدى معربة
في سمانتي
مدافعكم
تتجشأ نارا
احاصرها كل يوم

السمع خاتمكم كل يوم
تلك قضائي
... بساطيركم
استرق تسخ الحياة
من الكرز الجلي
ودجنونة جاوشتني
«وافاكم» تتهدى معربة
في سمانتي
مدافعكم
تتجشأ نارا
احاصرها كل يوم

السمع خاتمكم كل يوم

تلك قضائي

... بساطيركم

استرق تسخ الحياة

من الكرز الجلي

ودجنونة جاوشتني

«وافاكم» تتهدى معربة

خدمات عامة

● كليات ● مطاعم ● شركات
صرافة ● مكاتب سياحة وسفر
● مدارس تعليم سواقة ● تأجير سيارات ● محلات فيديو ● مجوهرات ● متفرقة ●

كليات المجتمع

الكلية العربية الشمسية - خلف فندق الشرق الأوسط هاتف ٦٦٣٠٩٧ - ٦٦٥١١/٢ ص.ب ١٩٠٤٥ عمان	كلية القدس جبل عمان - شارع عثمان بن عفان - عصفور سابقاً هاتف ٦٦٣٦٣١ - ٦٦٣٧٦٨ ص.ب ١٨٣٣٤ عمّان	كلية المجتمع الأردني شارع ضاحية الصبيحين - خلف جريدة صوت الشعب هاتف ٦٦٩١٤١/٢ ص.ب ١٩٠٢٩ عمّان	الكلية الجامعية المتوسطة عمان - طريق عين عزال هاتف ٦٦٥٥٣٠ - ٦٦٥٥٣١ - ٦٦٥٥٣٢ ص.ب ٩٢٥٣٨ - ٩٢٥٣٩ - ٩٢٥٤٠
كلية الاندلس جبل عمان - بين الدورين السابع والثامن هاتف ٨١٦١٢٥/٦ ص.ب ١٧٢١٥ عمّان	كلية قرطبة الزرقاء - جبل الأمير ريمه - خلف نادي الضباط هاتف ٩٨٥٠٥٨ ص.ب ٢٠٠٠٠ الزرقاء	الكلية الوطنية عمان - طريق عين عزال - قرب صرح الشهيد هاتف ٦٦٨٦٧١ ص.ب ١٧٢١٧ عمّان	كلية الملك علياء خامسة للبنات جبل عمان - الرواق الخامس - هاتف ٨١٠١٧١ - ٨١٤١٧١ ص.ب ٩٨٨٤ عمّان
كلية المجتمع العربي شارع الجامعة الأردنية - مقابل مستشفى الجامعة هاتف ٨٤٩١٨١/٢ ص.ب ٩٢٦٨٤٥ عمّان	كلية الزرقاء الأهلية الزرقاء - وادي الحجير هاتف ٩٨٥٥٥٨ - ٩٨٥٥٥٩ ص.ب ١٠٢٧	كلية المجتمع الإسلامي - الزرقاء زق الطلائع - شارع الفاروق - هاتف ٩٨٥٦٠٠ - ٩٨٥٦٠١ ص.ب ٦٨٤ زق الطلائع - وادي الحجير - هاتف ٩٨٦٩١٤ - ٩٨٦٩١٥ ص.ب ٤٤٢١	كلية البتراء الزرقاء - أول طريق وادي الحجير هاتف ٩٨١٢٠٠ ص.ب ٢٠١٧ الزرقاء

مطاعم

مطعم الشرق «أبو جند» جبل عمان - الدور الثالث - هاتف ٦٤١٨٧٩ وسط البلد - هاتف ٦٣٦٠٦٩	مطعم ومقر الفردوس للعائلات منج الحمام - طريق ناعور - هاتف ٨٣٣٣٢ عمّان	مطعم والحديقة الشمسية - بجانب مبنى إدارة البنك العربي هاتف ٦٧١٦٣٢ ص.ب ٨٤٣٩٦٦	مطعم عمر الخيام الخيام - الطابق السادس - ت ٢٣٨٩٧٧ - ٢٣٨٩٧٨ البنج - الطابق ٢٣ - هاتف ٦٣٤٠٣٥ - ٦٣٤٠٣٦
معجنات وحلويات يامال الشام جبل الحسين - خلف سيماء القدس هاتف ٦٤٩٨٧٨	مطعم الركن الهادي جبل عمان - الرواق الثاني - شارع الأمير فريق ساعات لادو - تلفون ٦٤١٦٧١	مطعم الواحة شمال عمان - شارع الكلية العربية هاتف ٨٤٣٩٢٤	دار البترول عمان - خلف مقر وزارة - مطعم - ت ٢٣٨٩٧٧ - ٢٣٨٩٧٨ مبنى - تلفون ٢٣٨٩٧٧ - ٢٣٨٩٧٨
مطعم الفروج الذهبي جبل اللوسية - قرب منزلة الامانة - هاتف ٦٢١١٤٩ بيادر وادي السير - مقابل رينك - هاتف ٨١٧٥٣٨	مصنع البوظة وقمر الحلويات ماركا الشمالية - هاتف ٨٩٤٨٩٠ - ٨٩٤٨٩١	شركة صبحي جبري وأولاده وسط البلد - هاتف ٦٤٤١٠٨ - ٦٤٤١٠٩ جبل الحسين - ت ٦٧٢٩٣٠ - ٦٧٢٩٣١ - ٦٧٢٩٣٢	

مكاتب وشركات سياحة وسفر

جنرال تورز عمان - شارع الملك حسين - بجانب قصر الملك تلفون ٦٤٤٣٠٧ - ٦٤٤٣٠٨	بستورز عمان - شارع الأمير محمد - ت ٦٣٧١٧١ - ٦٣٧١٧٢ شارع الأمير محمد - ت ٦٣٧١٧١ - ٦٣٧١٧٢	شركة الركائز العمرة للسماحة والسفر (إبراهيم) الوكلاء العامون للخطوط الكويتية مركز العبدولي التجاري - العبدولي - هاتف ٦٧٦٢٤٤ - ٦٧٦٢٤٥	وكالة القدس للسفر شارع الملك حسين - هاتف ٦٢٢١٥١ - ٦٢٢١٥٢ مركز الركائز - عمان - اريد - العقبة - الزرقاء - البقعة
--	--	---	--

تعليم سواقة وتأجير سيارات سياحية

مركز ومعهد غير تعليم قيادة السيارات شارع مكة المكرمة - جبل عمان - مدخل السامح وجعله هاتف ٨١٨٤٣٣	مركز ومعهد غير تعليم قيادة السيارات جبل عمان - الدوار الخامس - نزول وادي صقر ساجد هاتف ٦٧٣٧٢٧	مركز ومعهد الكلية لتعليم قيادة السيارات الشمسية - بجانب الكلية العربية هاتف ٦٧١٠٠٦	أمين جزار لتأجير السيارات السياحية AMIN JARRAR - RENT A CAR عمان - الرقة الرياضية - تلفون ٦٧٣٣٣٣ - ٦٧٣٣٣٤
مركز ومعهد لبركر النموذجي لتعليم قيادة السيارات والميكانيك ايريد - شارع سعد جلوك - هاتف ٢٤٤٢٠٠	كادا لتأجير السيارات السياحية عمان - الشمسية - فندق الاميرادون - ت ٦٥١١١/٣ العقبة - فندق منزل العتبة السياحية - ت ٦٥١١٥	أمان لتأجير السيارات السياحية Trust Rent A Car عمان - الرقة الرياضية - تلفون ٦٧٣٣٣٣ - ٦٧٣٣٣٤	

صرافة ومجوهرات

مجوهرات البيرقدار AL. BAKRQDAR JEWELRY جبل الحسين - شارع خالد بن الوليد - شبل سنك - ت ٦٦٨٠٦٢	مجوهرات التميمي - برنيس جبل الحسين - هاتف ٦٦٢٠٣٧	شركة بيت المقدس للصرافة محمد إبراهيم كرسوع عمان - شارع السعادة - تلفون ٦٢٥٩٤٠ - ٦٢٥٩٤١	شركة النور للصرافة شارع الملك فيصل - بجانب البنك العربي - هاتف ٦٣٩١٦٦ - ٦٣٩١٦٧ - ٦٣٩١٦٨ منج الحمام - هاتف ٦٣٩٨٥٥
---	--	---	---

متفرقة

مركز سياحة أندلس الشمسية - مقابل فندق الاميرادون هاتف ٦٦١١٣٦ - ٦٦١١٣٧	مؤسسة تيسير ابو عروق للتجارة الدولية تركيبات في المنازل - تركيب زوايا ومغسل السيارات عمان - جسر ملتقى النشابة - دحلة الماشي الجنوبي - ت ٨٩٧١٥٣	شركة برهم فايف وشركاه للتجارة والمقاولات إدارة المنازل والمخازن والمخازن والاشغال الامان (جالت) شارع وادي صقر - تلفون ٦٦١٨٠٣	مركز الديمولك الثقافي تعليم اللغة الانجليزية خلف فندق الملك ابيد - جوار الكلية العربية - رقة ضربة الرطل - هاتف ٦٧١٤١٧ - ٦٧١٤١٨
مؤسسة عبد الرحمن عبد اللطيف العزة التجارية العقارية اراضي وعقارات الشمسية - بنات - مركز البتراء - الطابق الثاني - هاتف ٦٧٠٢٠	مؤسسة اساميل الكري للتجارة - تجهيزات مكتبية جبل عمان - شارع الامير محمد هاتف ٦٤٤٦٢٢	شركة فواز التجارية اراضي وعقارات جبل الحسين - هاتف ٦١٠٨٧١ - ٦١٠٨٧٢ - ٦١٠٨٧٣	
مركز جزار للخدمات العامة مكافحة الحشرات المصانع مركز العبدولي التجاري - هاتف ٦٧٠٤٨٨	مؤسسة الصقر للهندسة - شقق مشاريع رأس العين - فوق بنات البتراء هاتف ٧٧٧٤٦٥ - ٧٧٧٤٦٦	مطبعة الزرقاء الحديثة الزرقاء - مجمع السيارات الداخلية هاتف ٩٨١٧٣٧	شركة جميل عن - زجاج السيارات طريق المحطة - تلفون ٦٥١٨٢٦ طريق مادبا - تلفون ٧٧٥٨٩٨

من يرغب بالاشتراك في هذه الخدمات الاتصال بقسم الاعلان - جريدة صوت الشعب - هاتف ٦٣٦١٤٦

جدول المراجعة النهائية	
المجال	المث
المغناطيسي	الكهر ومغناطيسي
تكميم الاشعاع	التركيب الذري
النشاط الاشعاعي	نظرية الكم

الحال الفناطيسي

المغاسي لا يصفنا محمد بن علي : - فيقول المولى المغاسي من الكندي . « انما اذا علمت نبياً فانه قد ابراهم
منه وفسمه به جلالته »

[illegible]

* الجهد المتحيز ليس القوة الدافعة بل هو سيار ثابت

$$D \times \frac{1}{K} = \text{قوة دافعة}$$

[illegible]

• النشاط الإشعاعي •

[illegible]

• **تكميم الاشعاع** •

[illegible]

● نظرية الكم ●

[illegible]

— • الحث • —
الكهر ومغناطيسي

[illegible]

• التركيب الذري •

[illegible]

أعرف نفسك الكلمة.. في الوقت المناسب..

البسيطة مثل: «انك تقوم بعملك خير قيام، أو كم اننا فخور به، إننا قد نكتبت قوة أو موهبة أو مساهمة كثير من الممكن ان نكتب فيه الحاحية».

قد تحدث الكاتب ورجل الصناعة كثير من روجرز عن اليوم الذي فيه فيه لملاحظا للعمل في مسعرك لقطع الأششاب في ادهامو. وما قد يتولد هذه الوظيفية فكر في فصل علم كتيب منير يدعي توني عن عمله ان يكتسب السرى في رقم (٢١) التي تمنع لثقتك الضخمة من السقوط فوق الرجل. والخيول التي تمنع هذه الحافز ولكن صاحب العمل ظهر فجاء وقال: «أعمل، واستأنس» واقتصر الا تلتحق أي سر برؤيتي انه يغضب منكوه، لم مرعب في افق الاحيائين، ولكنني لم افر على رجاو مبعض احسن من خلال الاحيائين غامتي لثقتي فيها في قطع الأششاب ولم نقدجلا او مصفا واحدا على رته.

وفي ذلك الصباح القارس البرد، ظل روجرز يراقب توني الذي كان يلف بجوار زنت صغيرة ولكنه لم يكن بدق نفسه، بل كان يستنشق المثل قبل ان يلقى فيه ان التل البارد، كالتلج، وبوجه الحى روجرز وقال: «صباح الخير» اني تركس الجديدي... قد حدثني صاحب العمل عن مهارتك في عملك... ثم اخبرني توني عما قاله صاحب العمل، صكح توني قبل ان الدموع تسيل على وجهيني، ملذاذ لم يخبرني ذلك من قبل...

«شكرا لك، شكرا لك»، فصالح به روجرز بشدة، ثم خطف جاروه الى وهره ان عمله وهو يكاد يطير.

وفي تلك الليلة لم يكن لسانى السيارات من حديث سوى توني فتاوا يوقلون: «قد نكتب بكبة من العمل تكفى لتغطية ١٢ خا ١٢ ملاد جارى له... لقد كان يضلعت وينتكت طوال التلج».

وكان روجرز وحده هو الذي عرف السر، وقد شعر بالرضا عندما اراد النتيجة بعد ١٢ سنة عندما جاء توني مع ملاحظا للعمل في عملية انشاء صخر حديدى في واحد من اكبر مسعركات الاششاب في البرابو. وقال له توني: «ان هذه الدقيقة الواحدة التي حدثتني فيها في اليوم غيرت ممرى حياتي كلها، وليس تملأنا في العمل وحدهم هو الذين يتحجبون لذلك، بل ان الوبك الذين يوجدون في تملأنا قد يكونون في مسيس التلج كله ان اسع اطراء الازر».

رؤى طبيب ريفي ذات مرة قصة سيدة من مرضاه. أرو زوجة صاحب مزرعة لتربية الحمسة زوجها رجل قوي، ولكنه صامت فلما يعرب من شاعره، وكالت السيدة المخلتة الصحة دائما قد أصيبت بفقران في الزائدة الدودية. فقلقت إلى المستشفى في عجل حيث أجريت لها عملية جراحية ناجحة ونقل إليها من عدة مرات. ومع ذلك فقد كانت تزدهر ضعفا باكراد وحاول الطبيب أن يتحداها لتتبدل جهدا اكبر بقوله. اعتقد ان تحولين ان تكوني قوية مثل جون.

وكان جوابها: ان جون قوي الى حد انه لا يحتاج الى احد. و ذلك الليلة اخبر الطبيب جون انه لا يعتقد ان زوجته تريد الشفاء فقال جون: يجب ان تشفى. هل يفيدنا نقل الدم مرة اخرى.

ولبت ان دم صاحب المزرعة من نفس فصيلة دم زوجته. فقام الطبيب بنقل الدم مبشرة من الزوج الى زوجته. وبينما كان الرجل مستيقظا ودمه يتدفق في عروق زوجته. قال لها: ساعدك كل صحتك. وتمتعت الزوجة وعينها معضضتان. وبداها: فاجلبها ببساطة دانتى احتاج اليك.

ومرت لحظة صمت. وفجأة بدا نبضها يزداد سرعة. وفتحت عينيها ثم ادارت رأسها ببطء وقالت: انت لم تذكر في داسون قبل. وعندما كتب الطبيب تقريره عن الحادث بعد ذلك قال: لم يكن نقل الدم هو الذي أعاد الحياة الى المريضة بل ما صاحب الدم هو الذي صنع الفرق بين الموت والحياة.

ولكنه قد تقول: انني لا أواجه ابدا مواقف حياة او موت بل انا مجرد رجل عادي يقوم بعمل اليوم. وأعمل ما يجب عمله. فكيف يتطرق هذا علي.

الواقع انه يتطرق على كل شخص لاننا جميعا ونحن بشر. نواجه الحظيئة التي لا نفيق. وهي التي في لحظة قد يكون الاوان لنا بفقد الاشياء التي نتمتع بها حليفة ولكننا نؤجلها في كثير جدا من الاحيان.

وقد قال القديس لوجستين يوما: بلغ وعنا الله بالفقران عند انهم. ولكن ما يمسك بالقد لتخليصك.

ان الموت ليس النهاية الوحيدة التي تغمر عليها نوجها تمنغاض من هائل الفجول. فهذه الاشياء التي لا تقبل خصامة انوعها بتخلق من الموت. فاما اني لم نقل الان بغير كلمة. الإطراء

شارع الامير محمد . مقابل شركة
طنوس . مجمع بنك الاسكان . مقابل بنك
لاردن والخليج . الطابق الاول . هاتف
٦٦٨٢٩٠



معركة المخيمات على الصعيدين العربي والدولي التركي غادر بيروت بعد مباحثات شاقة فرنسا تقترح مناقشة عامة في مجلس الامن

خافيير بيريز دي كويار السكرتير العام للأمم المتحدة عن دور قوة الطوارئ الدولية أغلقت ذلك جرحينا دوفوا أمس على إثر اجتماع مجلس الوزراء الفرنسي وأضاف جرحينا دوفوا أن الحكومة الفرنسية أعربت عن قلقها العميق إزاء تدهور الموقف في لبنان ورأى نتائج الاشتباكات في بيروت وبصفة خاصة في المخيمات الفلسطينية في صبرا وشاتيلا. وأوضح أن رولان ديما وزير العلاقات الخارجية الفرنسي سيعمل من الآن على تجديد مساهمة لدى السوق الأوروبية المشتركة والإطراف المعنية وعرض ديما على المجلس المبادرات التي قامت بها فرنسا في محاولة لتعبئة المجتمع الدولي من أجل عودة السلام إلى لبنان.

ودعت مجموعة من السياسيين والفكرين والمثقفين والكتاب الفرنسيين إلى إيقاف المذابح التي يتعرض لها الفلسطينيون في مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة وجاء في نداء نشرته صحيفة لوموند / الفرنسية واسعة الانتشار اسم أن الفكريين يدعون إلى ضمان دولي لسلامة وأمن الشعب الفلسطيني في لبنان وغيرها مناضدين المنظمات الدولية والانسانية والقوى السياسية المعنية إلى العمل على إيقاف هذه المذابح والسعي في الوقت نفسه نحو إيجاد حل عادل في الشرق الأوسط.

دعوة اللجنة العامة لجمعية اصقاع مرضي الكبد

استناداً للمادة الثانية عشرة من النظام الاساسي لجمعية اصقاع مرضي الكبد قررت اللجنة الادارية دعوة اعضاء اللجنة العامة لحضور الاجتماع غير العادي في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٨٥/٧/٤ بقاعة فندق عمر وذلك للبحث بالأمور التالية:

١. التصديق على الحساب الختامي للجمعية.
٢. تقرير مدقق الحسابات.
٣. تقرير عن وضع الجمعية للتقديرات المالية الجديدة.
٤. تقرير هيئة الادارة عن اعمال الجمعية وخالتها خلال العام الماضي.

اعلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية / مديرية التدريب العسكري بأنه على ابناءه امر الطلبة الذكورين تألياً لمراجعة مديرية التدريب العسكري خلال ساعات الدوام الرسمي لأمور تتعلق ببعثات ابائهم وكل من يتخلف ستخضع بقية الاجراءات القانونية.

بسم الله الرحمن الرحيم

١- تعلن قيادة سلاح الجو الملكي الاردني عن طرح العطاء رقم س/ج/٨٥/٢٢/٢٠، وفي لوائح ايضاح (ورق شفط مختلف وتوايف).

٢- على الراغبين بالاشتراك مراجعة لجنة الشراء في قيادة سلاح الجو الملكي الاردني خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام نسخة من كشف التكاليف والمواصفات والشروط.

٣- آخر موعد لاعادة المناقصة هو الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ١٥ حزيران / ١٩٨٥م.

١- تعلن قيادة سلاح الجو الملكي الاردني عن طرح العطاء رقم س/ج/٨٥/٢٢/٢٠، وفي لوائح ايضاح (ورق شفط مختلف وتوايف).

٢- على الراغبين بالاشتراك مراجعة لجنة الشراء في قيادة سلاح الجو الملكي الاردني خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام نسخة من كشف التكاليف والمواصفات والشروط.

٣- آخر موعد لاعادة المناقصة هو الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ١٥ حزيران / ١٩٨٥م.

١- تعلن قيادة سلاح الجو الملكي الاردني عن طرح العطاء رقم س/ج/٨٥/٢٢/٢٠، وفي لوائح ايضاح (ورق شفط مختلف وتوايف).

٢- على الراغبين بالاشتراك مراجعة لجنة الشراء في قيادة سلاح الجو الملكي الاردني خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام نسخة من كشف التكاليف والمواصفات والشروط.

٣- آخر موعد لاعادة المناقصة هو الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ١٥ حزيران / ١٩٨٥م.

الحالية في لبنان وسبل إيجاد حل اللازمة اللبنانية. كما أجرى الدكتور التركي اتصالاتاً هاتفية مع السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء والدكتور سليم الحص وزير التربية للغة ذاتها ولم تعرف وجهة سفر الوزير الليبي. وفي دمشق استقبل الرئيس السوري حافظ الأسد امس العميد ابو بكر جابر يونس القائد العام للجيش والقوات المسلحة في الجماهيرية الليبية بحضور العماد مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش ووزير الدفاع السوري. أما على الصعيد الدولي فقد دعا رئيس وزراء الهند السيد راجيف غاندي بصفته رئيساً لحركة عدم الانحياز إلى إيقاف فوري للقوات الدائر في المخيمات الفلسطينية في بيروت.

وتأشد في تصريح له امس الاطراف ان تبذل الجهود الضرورية لوضع حد لهذا العنف الذي يبعث على الاسى والخزن. وأضاف السيد غاندي ان الهند تدعم كاملاً كل البيانات التي أصدرها في هذا الخصوص رئيس الجمعية العمومية للأمم المتحدة والامين العام. ويذكر ان السيد غاندي كان قد استلم مؤخرًا رسالة من السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية تتعلق بالتصعيد الأخير في القتال في بيروت. وقد اقترحت فرنسا اجراء مناقشة في مجلس الأمن حول الموقف في لبنان بمناسبة تقرير وشيك من

الحالية في لبنان وسبل إيجاد حل اللازمة اللبنانية. كما أجرى الدكتور التركي اتصالاتاً هاتفية مع السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء والدكتور سليم الحص وزير التربية للغة ذاتها ولم تعرف وجهة سفر الوزير الليبي. وفي دمشق استقبل الرئيس السوري حافظ الأسد امس العميد ابو بكر جابر يونس القائد العام للجيش والقوات المسلحة في الجماهيرية الليبية بحضور العماد مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش ووزير الدفاع السوري. أما على الصعيد الدولي فقد دعا رئيس وزراء الهند السيد راجيف غاندي بصفته رئيساً لحركة عدم الانحياز إلى إيقاف فوري للقوات الدائر في المخيمات الفلسطينية في بيروت.

الحالية في لبنان وسبل إيجاد حل اللازمة اللبنانية. كما أجرى الدكتور التركي اتصالاتاً هاتفية مع السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء والدكتور سليم الحص وزير التربية للغة ذاتها ولم تعرف وجهة سفر الوزير الليبي. وفي دمشق استقبل الرئيس السوري حافظ الأسد امس العميد ابو بكر جابر يونس القائد العام للجيش والقوات المسلحة في الجماهيرية الليبية بحضور العماد مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش ووزير الدفاع السوري. أما على الصعيد الدولي فقد دعا رئيس وزراء الهند السيد راجيف غاندي بصفته رئيساً لحركة عدم الانحياز إلى إيقاف فوري للقوات الدائر في المخيمات الفلسطينية في بيروت.

الحالية في لبنان وسبل إيجاد حل اللازمة اللبنانية. كما أجرى الدكتور التركي اتصالاتاً هاتفية مع السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء والدكتور سليم الحص وزير التربية للغة ذاتها ولم تعرف وجهة سفر الوزير الليبي. وفي دمشق استقبل الرئيس السوري حافظ الأسد امس العميد ابو بكر جابر يونس القائد العام للجيش والقوات المسلحة في الجماهيرية الليبية بحضور العماد مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش ووزير الدفاع السوري. أما على الصعيد الدولي فقد دعا رئيس وزراء الهند السيد راجيف غاندي بصفته رئيساً لحركة عدم الانحياز إلى إيقاف فوري للقوات الدائر في المخيمات الفلسطينية في بيروت.

الحالية في لبنان وسبل إيجاد حل اللازمة اللبنانية. كما أجرى الدكتور التركي اتصالاتاً هاتفية مع السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء والدكتور سليم الحص وزير التربية للغة ذاتها ولم تعرف وجهة سفر الوزير الليبي. وفي دمشق استقبل الرئيس السوري حافظ الأسد امس العميد ابو بكر جابر يونس القائد العام للجيش والقوات المسلحة في الجماهيرية الليبية بحضور العماد مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش ووزير الدفاع السوري. أما على الصعيد الدولي فقد دعا رئيس وزراء الهند السيد راجيف غاندي بصفته رئيساً لحركة عدم الانحياز إلى إيقاف فوري للقوات الدائر في المخيمات الفلسطينية في بيروت.

الحالية في لبنان وسبل إيجاد حل اللازمة اللبنانية. كما أجرى الدكتور التركي اتصالاتاً هاتفية مع السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء والدكتور سليم الحص وزير التربية للغة ذاتها ولم تعرف وجهة سفر الوزير الليبي. وفي دمشق استقبل الرئيس السوري حافظ الأسد امس العميد ابو بكر جابر يونس القائد العام للجيش والقوات المسلحة في الجماهيرية الليبية بحضور العماد مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش ووزير الدفاع السوري. أما على الصعيد الدولي فقد دعا رئيس وزراء الهند السيد راجيف غاندي بصفته رئيساً لحركة عدم الانحياز إلى إيقاف فوري للقوات الدائر في المخيمات الفلسطينية في بيروت.



جلالة الحسين لدى وصوله وجملة الملك نور الى قاعدة اندروز الجوية بواشنطن في استقبال زيارتهما للعاصمة الاميركية.



السيد طارق عزيز وزير خارجية العراق لدى اجتماعه امس الاول بالسيد اندريه غوميكو وزير الخارجية السوفيتية.

قائد القوة الجوية العراقية سيفذ فعاليات داخل الجو ايراني يكون لها تأثير على مجرى الأحداث

بغداد - و.ا.ع - أكد قائد القوة الجوية وال دفاع الجوي العراقي أن سلاح الجو العراقي سيتخذ فعاليات داخل إيران يكون لها تأثيرات عميقة في مجريات الاحداث. وقال الفريق اقبال حميد شعبان ان غارات الطائرات العراقية ستعظم بهدف ازالة ضربات مميته بحكام ايران ومصلحهم واهدافهم. وأشار في تصريح لوكالة الانباء العراقية امس الى ان السلاح الجوي العراقي اسقط خلال سنوات الحرب الماضية اكثر من ٢٠٠ طائرة ايرانية. وقال ان الطائرات العراقية تضرب هذه الايام مختلف الاهداف الحيوية الايرانية وتدمرها. وحول ادعاءات - هوشك صديقي - قائد القوة الجوية ايرانية بتدمير محطة توليد الطاقة الكهربائية في طيران منطقة دوكان وجهاز الكمبيوتر فيها ومطحة الطاقة في الزبير كذب القائد العسكري هذه المزاعم وقال ان هذه الحطة سليمة وتعمل الان بانتظام تجهيزات لا تملكها ايران.

بغداد - و.ا.ع - أكد قائد القوة الجوية وال دفاع الجوي العراقي أن سلاح الجو العراقي سيتخذ فعاليات داخل إيران يكون لها تأثيرات عميقة في مجريات الاحداث. وقال الفريق اقبال حميد شعبان ان غارات الطائرات العراقية ستعظم بهدف ازالة ضربات مميته بحكام ايران ومصلحهم واهدافهم. وأشار في تصريح لوكالة الانباء العراقية امس الى ان السلاح الجوي العراقي اسقط خلال سنوات الحرب الماضية اكثر من ٢٠٠ طائرة ايرانية. وقال ان الطائرات العراقية تضرب هذه الايام مختلف الاهداف الحيوية الايرانية وتدمرها. وحول ادعاءات - هوشك صديقي - قائد القوة الجوية ايرانية بتدمير محطة توليد الطاقة الكهربائية في طيران منطقة دوكان وجهاز الكمبيوتر فيها ومطحة الطاقة في الزبير كذب القائد العسكري هذه المزاعم وقال ان هذه الحطة سليمة وتعمل الان بانتظام تجهيزات لا تملكها ايران.

بغداد - و.ا.ع - أكد قائد القوة الجوية وال دفاع الجوي العراقي أن سلاح الجو العراقي سيتخذ فعاليات داخل إيران يكون لها تأثيرات عميقة في مجريات الاحداث. وقال الفريق اقبال حميد شعبان ان غارات الطائرات العراقية ستعظم بهدف ازالة ضربات مميته بحكام ايران ومصلحهم واهدافهم. وأشار في تصريح لوكالة الانباء العراقية امس الى ان السلاح الجوي العراقي اسقط خلال سنوات الحرب الماضية اكثر من ٢٠٠ طائرة ايرانية. وقال ان الطائرات العراقية تضرب هذه الايام مختلف الاهداف الحيوية الايرانية وتدمرها. وحول ادعاءات - هوشك صديقي - قائد القوة الجوية ايرانية بتدمير محطة توليد الطاقة الكهربائية في طيران منطقة دوكان وجهاز الكمبيوتر فيها ومطحة الطاقة في الزبير كذب القائد العسكري هذه المزاعم وقال ان هذه الحطة سليمة وتعمل الان بانتظام تجهيزات لا تملكها ايران.

بغداد - و.ا.ع - أكد قائد القوة الجوية وال دفاع الجوي العراقي أن سلاح الجو العراقي سيتخذ فعاليات داخل إيران يكون لها تأثيرات عميقة في مجريات الاحداث. وقال الفريق اقبال حميد شعبان ان غارات الطائرات العراقية ستعظم بهدف ازالة ضربات مميته بحكام ايران ومصلحهم واهدافهم. وأشار في تصريح لوكالة الانباء العراقية امس الى ان السلاح الجوي العراقي اسقط خلال سنوات الحرب الماضية اكثر من ٢٠٠ طائرة ايرانية. وقال ان الطائرات العراقية تضرب هذه الايام مختلف الاهداف الحيوية الايرانية وتدمرها. وحول ادعاءات - هوشك صديقي - قائد القوة الجوية ايرانية بتدمير محطة توليد الطاقة الكهربائية في طيران منطقة دوكان وجهاز الكمبيوتر فيها ومطحة الطاقة في الزبير كذب القائد العسكري هذه المزاعم وقال ان هذه الحطة سليمة وتعمل الان بانتظام تجهيزات لا تملكها ايران.

حزبان مغربيان يؤكدان تأييدهما للموقف العراقي

الرباط - و.ا.ع - أكد السيد محمد العربي المساري رئيس الفريق البرلاني لحزب الاستقلال وقوف حزب الاستقلال ومساندته للعراق في دفاعه عن حقوقه التاريخية وعن امته في مواجهة الهجمة الايرانية. وأبرز السيد المساري المدير المسؤول لصحيفة العلم المغربية في لقاء مع مراسل وكالة الانباء العراقية أمس بارتياح قبول العراق لكل المساعي السلمية مشيراً الى ان القرارات التي خرج بها المؤتمر الاسلامي الشعبي الاخير تشكل عامل ضغط معنوي جديد له قوته الكبيرة لوقف هذه الحرب باعتبار ان هذه القرارات تمثل اجماع المسلمين.

رجوي: المعارضة تقاطع انتخابات الرئاسة الايرانية

بغداد - و.ا.ع - أعلن السيد مسعود رجوي زعيم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة عن مقاطعة مجلس المقاومة لانتخابات الرئاسة في ايران. وقال في حديث صحفي ادلى به لاذاعة مدريد امس ونقلته اذاعة مجاهد الناطقة بلسان المنظمة انه يتمنى ان يبقى خميني حياً لكي يدفع ثمن ما اقترعه من جرائم بشعة. ومن جهة اخرى تمكنت فصائل المقاومة الايرانية يوم الخامس عشر من الشهر الجاري من اضرار النار في ساحة رئيسية لوقوف السيارات التابعة لجمعية الهلال الاحمر في مدينة اراك وقد اسفرت هذه العملية عن تدمير عجلة والحاق خسائر مادية في الموقف الذي يستخدمه النظام طيلة ايام الحرب مع العراق لاغراض تمويهية. وذكر نذا لاذاعة المنظمة ان المقاومة الايرانية تمكنت يوم العشرين من ايار الجاري من اضرار النار في أحد مراكز التجسس التابعة لنظام خميني في مدينة همدان.

بغداد - و.ا.ع - أعلن السيد مسعود رجوي زعيم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة عن مقاطعة مجلس المقاومة لانتخابات الرئاسة في ايران. وقال في حديث صحفي ادلى به لاذاعة مدريد امس ونقلته اذاعة مجاهد الناطقة بلسان المنظمة انه يتمنى ان يبقى خميني حياً لكي يدفع ثمن ما اقترعه من جرائم بشعة. ومن جهة اخرى تمكنت فصائل المقاومة الايرانية يوم الخامس عشر من الشهر الجاري من اضرار النار في ساحة رئيسية لوقوف السيارات التابعة لجمعية الهلال الاحمر في مدينة اراك وقد اسفرت هذه العملية عن تدمير عجلة والحاق خسائر مادية في الموقف الذي يستخدمه النظام طيلة ايام الحرب مع العراق لاغراض تمويهية. وذكر نذا لاذاعة المنظمة ان المقاومة الايرانية تمكنت يوم العشرين من ايار الجاري من اضرار النار في أحد مراكز التجسس التابعة لنظام خميني في مدينة همدان.

بغداد - و.ا.ع - أعلن السيد مسعود رجوي زعيم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة عن مقاطعة مجلس المقاومة لانتخابات الرئاسة في ايران. وقال في حديث صحفي ادلى به لاذاعة مدريد امس ونقلته اذاعة مجاهد الناطقة بلسان المنظمة انه يتمنى ان يبقى خميني حياً لكي يدفع ثمن ما اقترعه من جرائم بشعة. ومن جهة اخرى تمكنت فصائل المقاومة الايرانية يوم الخامس عشر من الشهر الجاري من اضرار النار في ساحة رئيسية لوقوف السيارات التابعة لجمعية الهلال الاحمر في مدينة اراك وقد اسفرت هذه العملية عن تدمير عجلة والحاق خسائر مادية في الموقف الذي يستخدمه النظام طيلة ايام الحرب مع العراق لاغراض تمويهية. وذكر نذا لاذاعة المنظمة ان المقاومة الايرانية تمكنت يوم العشرين من ايار الجاري من اضرار النار في أحد مراكز التجسس التابعة لنظام خميني في مدينة همدان.

بغداد - و.ا.ع - أعلن السيد مسعود رجوي زعيم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة عن مقاطعة مجلس المقاومة لانتخابات الرئاسة في ايران. وقال في حديث صحفي ادلى به لاذاعة مدريد امس ونقلته اذاعة مجاهد الناطقة بلسان المنظمة انه يتمنى ان يبقى خميني حياً لكي يدفع ثمن ما اقترعه من جرائم بشعة. ومن جهة اخرى تمكنت فصائل المقاومة الايرانية يوم الخامس عشر من الشهر الجاري من اضرار النار في ساحة رئيسية لوقوف السيارات التابعة لجمعية الهلال الاحمر في مدينة اراك وقد اسفرت هذه العملية عن تدمير عجلة والحاق خسائر مادية في الموقف الذي يستخدمه النظام طيلة ايام الحرب مع العراق لاغراض تمويهية. وذكر نذا لاذاعة المنظمة ان المقاومة الايرانية تمكنت يوم العشرين من ايار الجاري من اضرار النار في أحد مراكز التجسس التابعة لنظام خميني في مدينة همدان.

بغداد - و.ا.ع - أعلن السيد مسعود رجوي زعيم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة عن مقاطعة مجلس المقاومة لانتخابات الرئاسة في ايران. وقال في حديث صحفي ادلى به لاذاعة مدريد امس ونقلته اذاعة مجاهد الناطقة بلسان المنظمة انه يتمنى ان يبقى خميني حياً لكي يدفع ثمن ما اقترعه من جرائم بشعة. ومن جهة اخرى تمكنت فصائل المقاومة الايرانية يوم الخامس عشر من الشهر الجاري من اضرار النار في ساحة رئيسية لوقوف السيارات التابعة لجمعية الهلال الاحمر في مدينة اراك وقد اسفرت هذه العملية عن تدمير عجلة والحاق خسائر مادية في الموقف الذي يستخدمه النظام طيلة ايام الحرب مع العراق لاغراض تمويهية. وذكر نذا لاذاعة المنظمة ان المقاومة الايرانية تمكنت يوم العشرين من ايار الجاري من اضرار النار في أحد مراكز التجسس التابعة لنظام خميني في مدينة همدان.

بغداد - و.ا.ع - أعلن السيد مسعود رجوي زعيم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة عن مقاطعة مجلس المقاومة لانتخابات الرئاسة في ايران. وقال في حديث صحفي ادلى به لاذاعة مدريد امس ونقلته اذاعة مجاهد الناطقة بلسان المنظمة انه يتمنى ان يبقى خميني حياً لكي يدفع ثمن ما اقترعه من جرائم بشعة. ومن جهة اخرى تمكنت فصائل المقاومة الايرانية يوم الخامس عشر من الشهر الجاري من اضرار النار في ساحة رئيسية لوقوف السيارات التابعة لجمعية الهلال الاحمر في مدينة اراك وقد اسفرت هذه العملية عن تدمير عجلة والحاق خسائر مادية في الموقف الذي يستخدمه النظام طيلة ايام الحرب مع العراق لاغراض تمويهية. وذكر نذا لاذاعة المنظمة ان المقاومة الايرانية تمكنت يوم العشرين من ايار الجاري من اضرار النار في أحد مراكز التجسس التابعة لنظام خميني في مدينة همدان.

بغداد - و.ا.ع - أعلن السيد مسعود رجوي زعيم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة عن مقاطعة مجلس المقاومة لانتخابات الرئاسة في ايران. وقال في حديث صحفي ادلى به لاذاعة مدريد امس ونقلته اذاعة مجاهد الناطقة بلسان المنظمة انه يتمنى ان يبقى خميني حياً لكي يدفع ثمن ما اقترعه من جرائم بشعة. ومن جهة اخرى تمكنت فصائل المقاومة الايرانية يوم الخامس عشر من الشهر الجاري من اضرار النار في ساحة رئيسية لوقوف السيارات التابعة لجمعية الهلال الاحمر في مدينة اراك وقد اسفرت هذه العملية عن تدمير عجلة والحاق خسائر مادية في الموقف الذي يستخدمه النظام طيلة ايام الحرب مع العراق لاغراض تمويهية. وذكر نذا لاذاعة المنظمة ان المقاومة الايرانية تمكنت يوم العشرين من ايار الجاري من اضرار النار في أحد مراكز التجسس التابعة لنظام خميني في مدينة همدان.



«مجموعات عمل ارهابية» لتصفية المناضلين المحررين

أخبار الأهل

المستوطنون يواصلون حملة التحريض ضد المحررين ويوزعون منشورات في الخليل والبيرة

وزع المستوطنون الصهيانية ليلة الاثنين الماضي والصقوا آلاف المنشورات على الابنية والنار والمنازل في مختلف مناطق احياء مدينة الخليل وضواحيها زعموا فيها ان اليهود عادوا الى الخليل في العام ١٩٦٧ وفي قلوبهم ذكرى مذبحة اليهود عام ١٩٢٩، وانهم وجدوا خلال السبعة عشر عاما التي مضت اعداء خرسوا ضد عودة اليهود الى الخليل.

كما تضمنت المنشورات حملة شديدة وتهديدا سافرا ضد المعتقلين الفلسطينيين الذين تحرروا مؤخرا بموجب اتفاقية تبادل الاسرى، وطالبتهم المنشورات بالخروج.

وقال: «اننا - اي المستوطنون - لن نتحمل وجود هؤلاء في الخليل ولا في أي مكان في ضواحيها في بيت لحم حتى عراد.

وفي البيرة قام المستوطنون بتعليق ملصقات تحريضية بصورة احدى المعتقلات المحررات وهي - فيولا الساعاتي - وكتب فيها مطلوب.

القاء زجاجة حارقة على سيارة عسكرية في مخيم جباليا

القيت ليلة الاثنين الماضي زجاجة حارقة على سيارة عسكرية في مخيم جباليا شمالي قطاع غزة، وزعم راديو العدو انه لم تقع اصابات في الاوراج.

وقامت قوات الاحتلال باعتقال عدد من المواطنين.

احراق اعمدة خشبية في رامين

اقيم مجهولون ليلة الاثنين الماضي على حرق خمسة اعمدة خشبية للهاتف في قرية رامين قرب بلدة غزيتا ولم تعرف خلفية الحادث.

دفعه أخرى من الاحكام الاحتلالية

حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في غزة امس الاول على المحامي عدلي خليل ابو غالي بالسجن الفعلي لمدة عام وعامين مع وقف التنفيذ، وذلك بتهمة امنية.

بالسجن لمدة ١٥ شهرا فعليا وثلثها مع وقف التنفيذ على المواطن اسعد ابو الرب، وقد اطلق سراحه امس الاول بعد ان امضى ١٧ شهرا في السجن.

وفي راء امس اصدرت المحكمة العسكرية يوم الاثنين الماضي حكما بالسجن لمدة ستة اشهر وستة مع وقف التنفيذ على الشاب عبد المجيد خليل احمد عوض من قرية اذنا الخليل، وذلك بتهمة امنية.

كما اصدرت نفس المحكمة حكما بالسجن الفعلي لمدة شهرين وثلاثة اشهر مع وقف التنفيذ على المواطن اسعد مضية وشمام مضية وهما من سكان حجلول.

وحكمت المحكمة العسكرية في نابلس على بسام احمد حسين من سكان عقربة بالسجن الفعلي لمدة ست سنوات، وباسر محمد مرس من جنين بالسجن الفعلي اربع سنوات، وعبد الرؤوف جبارين من طولكرم بالسجن الفعلي ١٢ شهرا، ولؤي حسين السعدي من كفر زيباد بالسجن الفعلي ٢٠ شهرا وعصام عبد الرحيم جابر من طولكرم بالسجن الفعلي لمدة ستة اشهر فقط.

كما حكمت المحكمة على نضال عبد الفتاح داود من قلقيلية بالسجن الفعلي لمدة خمس سنوات ومقتال داود من قلقيلية بالسجن الفعلي اربع سنوات، وسلطان عبد الرحمن ابو حسن من سيلة الحارثية بالسجن الفعلي ثلاث سنوات، وذلك بتهمة القاء زجاجات حارقة على السيارات العسكرية الاسرائيلية.

الزام زوار الصيف بالقدوم خلال عشرة ايام من تاريخ التصريح

باشرت سلطات الاحتلال المختصة في طولكرم اصدار تصاريح الزيارات الصيفية ولدة ثلاثة اشهر، وقد تم تحديد مدة دخول صاحب التصريح للمنطقة بعشرة ايام فقط بدلا من شهر كما كان متبعيا بالسابق.

السلطات المحلية العربية في فلسطين المحتلة تضرب تضامنا مع الفلسطينيين في لبنان

عقدت امس الاول اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية في فلسطين المحطة اجتماعا طارئا في قرية الطيرة - المثلث بحث فيه الاعتداءات الاجرامية على المخيمات الفلسطينية في بيروت، وقررت اعلان الاضراب اليوم الخميس لمدة ساعتين في جميع المجالس المحلية العربية احتجاجا على الجازر في صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة.

ومن جهة اخرى اعلن الفاشي كهايا وعصاميه انهم يعترضون اقتحام قرية الطيرة اليوم للاعتداء على ابنائها الذين تحرروا من سجون الاحتلال مؤخرا.

الدينار الاردني = ٢٥٠٠ شكيل

حددت سلطات الاحتلال المختصة السعر الرسمي للدينار الاردني في اسواق الضفة الغربية ب ٢٥٠٠ شكيل وذلك ابتداء من يوم امس.

الوفيات

قلنديا - توفيق رشاد سائلة
نابلس - يوسف محمد احمد كلبوتة - ابو فادي ٤٥ عاما
غزة - الحاجة فاطمة عبد الله سعدة - ام شحادة ٦٨ عاما
غزة - الحاج عايش محمد السبعولي - ابو محمد ٧٥ عاما
غزة - ماهر حمزة المحلاوي ٣٠ عاما
دير البلج - الحاج حسان ابو صفر - ابو حسين ٩٠ عاما
جنين - الفندومية - الحاج صلاوق محمد ناصر جزار - ابو لطفي ٧٠ عاما

بسم الله الرحمن الرحيم

تصديق اعلان

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية مديرية سلاح الهندسة الملكي عن تصديق طرح عطاء رقم س.ه. ١٠/١٩٨٥، لفشله ممرات في مدينة الحسين الطبية.
٢ - فعمل المتعدين المصنفين حتى الفئات الثانية درجة (ج) امنية او اشغال عامه حسب اسس التصنيف الجديد لوزارة الاشغال العامة والرياحين ١ لا يشترط في هذه المناقصة مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي خلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل دفع مبلغ (عشرة) دينار غير مستردة اعتبارا من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٥/٥/٢٩.
٣ - تعد كافة المناقصات غير متاخرة عن الساعة الحادية عشر من صباح يوم الأحد الموافق ١٩٨٥/٦/٩، وكل مناقصة ترد بعد هذا الوقت والتاريخ المحدثين تهل ولا ينظر بها.



مظاهرة جركة كاخ ضد المحررين.. اسبسط مظالم الارهاب.

الحصول عليها، بعد ان فشلوا بالحصول عليها اثر اقتحامهم لمكتب الصليب الاحمر في القدس يوم ٨/٥/٨٥، ويحتاج افراد حركة كاخ، الى قوائم اسماء المحررين لتوزيعها على افراد الحركة العاملين في انحاء الولايات المتحدة واوروبا، لتابعة الفدائين المحررين.

كما ويعتزم افراد حركة كاخ الحصول على قوائم اسماء المحررين باي شئ كان، وقد يقتحمون مكاتب الصليب الاحمر الدولي في تل ابيب.

محاكمة كاخ.. يقتحمون مقر الصليب الاحمر بالحصول على قوائم المحررين

وعادوا الى قلقيلية يعتبرون عاراعل البلدة، ولذلك فان بقايم غير مرغوب فيه.

تهديدات ضد المحررين

وفي نابلس قام المستوطنون بمظاهرة اثبات وجود في المناطق العربية، فقاموا يوم الثلاثاء الماضي بالتشويش على حركة الشاحنات في اسواق نابلس، كما قاموا بالتجول في شوارع رام الله.

هذا واعلن المستوطنون انهم سوف تعزز وتوسع نشاطاتنا - ضد العرب - حتى يتضح لنا بان قوات العرب في الليل ايضا، لقد اوضحنا لسلطات الجيش والشرطة باننا

سوف تعزز وتوسع نشاطاتنا - ضد العرب - حتى يتضح لنا بان قوات العرب في الليل ايضا، لقد اوضحنا لسلطات الجيش والشرطة باننا

سوف تعزز وتوسع نشاطاتنا - ضد العرب - حتى يتضح لنا بان قوات العرب في الليل ايضا، لقد اوضحنا لسلطات الجيش والشرطة باننا

الجنرال الاحتياط ماتي بيلد في حداثوت:

التحقيق بحرب لبنان يجب ان يشمل الواقع الراهن لقوات الاحتلال



جيش جنوب لبنان... لم يعد الصهيانية مقتنعون بفائدته...

والعذاب، سوف يقومون بدورهم، وكرد واضح وسريع وياشر برفض هذا الظلم وسبقاومونه وبهذا سوف يكون هذا الحزام الامني الدليل

استمرار الاحتلال الاسرائيلي

استمرار الاحتلال الاسرائيلي

استمرار الاحتلال الاسرائيلي

استمرار الاحتلال الاسرائيلي

استمرار الاحتلال الاسرائيلي

استمرار الاحتلال الاسرائيلي

استمرار الاحتلال الاسرائيلي

استمرار الاحتلال الاسرائيلي

استمرار الاحتلال الاسرائيلي

استمرار الاحتلال الاسرائيلي

استمرار الاحتلال الاسرائيلي

استمرار الاحتلال الاسرائيلي

استمرار الاحتلال الاسرائيلي

استمرار الاحتلال الاسرائيلي

استمرار الاحتلال الاسرائيلي

استمرار الاحتلال الاسرائيلي

استمرار الاحتلال الاسرائيلي

استمرار الاحتلال الاسرائيلي

قام المستوطنون الصهيانية من منطقة الخليل ومناطق أخرى في

الايام الاخيرة بجمع معلومات تتعلق بالمعتقلين الفلسطينيين

المحررين، - مثل صورهم، وعناوينهم، وتاريخ حياتهم، والعمليات

المسلحة التي نفذوها وطرق الوصول الى بيوتهم، وعاداتهم

وتحركاتهم طوال النهار وغير ذلك.

باطلاق سراح «اعضاء التنظيم اليهودي» بعد ان اطلق سراح رجال التنظيم. هذا وقام المستوطنون من منطقة «كرني شومرون» و«عمانويل» و«غيتون» بدوريات ليلية في حوالي ٥٠ سيارة - مسلحة - في شارع قلقيلية. وذلك في منتصف ليلة الثلاثاء الماضي.

ادعاءات الارهابيين

وقال اسحق شويبيتس من سكرتارية مستوطنة «كرني شومرون»: «اننا لا نستطيع ان ننام

وقال اسحق شويبيتس من سكرتارية مستوطنة «كرني شومرون»: «اننا لا نستطيع ان ننام

وقال اسحق شويبيتس من سكرتارية مستوطنة «كرني شومرون»: «اننا لا نستطيع ان ننام

وقال اسحق شويبيتس من سكرتارية مستوطنة «كرني شومرون»: «اننا لا نستطيع ان ننام

وقال اسحق شويبيتس من سكرتارية مستوطنة «كرني شومرون»: «اننا لا نستطيع ان ننام

وقال اسحق شويبيتس من سكرتارية مستوطنة «كرني شومرون»: «اننا لا نستطيع ان ننام

وقال اسحق شويبيتس من سكرتارية مستوطنة «كرني شومرون»: «اننا لا نستطيع ان ننام

وقال اسحق شويبيتس من سكرتارية مستوطنة «كرني شومرون»: «اننا لا نستطيع ان ننام

وقال اسحق شويبيتس من سكرتارية مستوطنة «كرني شومرون»: «اننا لا نستطيع ان ننام

وقال اسحق شويبيتس من سكرتارية مستوطنة «كرني شومرون»: «اننا لا نستطيع ان ننام

وقال اسحق شويبيتس من سكرتارية مستوطنة «كرني شومرون»: «اننا لا نستطيع ان ننام

وقال اسحق شويبيتس من سكرتارية مستوطنة «كرني شومرون»: «اننا لا نستطيع ان ننام

وقال اسحق شويبيتس من سكرتارية مستوطنة «كرني شومرون»: «اننا لا نستطيع ان ننام

وقال اسحق شويبيتس من سكرتارية مستوطنة «كرني شومرون»: «اننا لا نستطيع ان ننام

وقال اسحق شويبيتس من سكرتارية مستوطنة «كرني شومرون»: «اننا لا نستطيع ان ننام

وقال اسحق شويبيتس من سكرتارية مستوطنة «كرني شومرون»: «اننا لا نستطيع ان ننام

وقال اسحق شويبيتس من سكرتارية مستوطنة «كرني شومرون»: «اننا لا نستطيع ان ننام

وقال اسحق شويبيتس من سكرتارية مستوطنة «كرني شومرون»: «اننا لا نستطيع ان ننام

وقال اسحق شويبيتس من سكرتارية مستوطنة «كرني شومرون»: «اننا لا نستطيع ان ننام

وقال اسحق شويبيتس من سكرتارية مستوطنة «كرني شومرون»: «اننا لا نستطيع ان ننام

وقال اسحق شويبيتس من سكرتارية مستوطنة «كرني شومرون»: «اننا لا نستطيع ان ننام

وقال اسحق شويبيتس من سكرتارية مستوطنة «كرني شومرون»: «اننا لا نستطيع ان ننام

وقال اسحق شويبيتس من سكرتارية مستوطنة «كرني شومرون»: «اننا لا نستطيع ان ننام

وقال اسحق شويبيتس من سكرتارية مستوطنة «كرني شومرون»: «اننا لا نستطيع ان ننام

وقال اسحق شويبيتس من سكرتارية مستوطنة «كرني شومرون»: «اننا لا نستطيع ان ننام

وقال اسحق شويبيتس من سكرتارية مستوطنة «كرني شومرون»: «اننا لا نستطيع ان ننام

وقال اسحق شويبيتس من سكرتارية مستوطنة «كرني شومرون»: «اننا لا نستطيع ان ننام

وقال اسحق شويبيتس من سكرتارية مستوطنة «كرني شومرون»: «اننا لا نستطيع ان ننام

وقال اسحق شويبيتس من سكرتارية مستوطنة «كرني شومرون»: «اننا لا نستطيع ان ننام

وقال اسحق شويبيتس من سكرتارية مستوطنة «كرني شومرون»: «اننا لا نستطيع ان ننام

وقال اسحق شويبيتس من سكرتارية مستوطنة «كرني شومرون»: «اننا لا نستطيع ان ننام

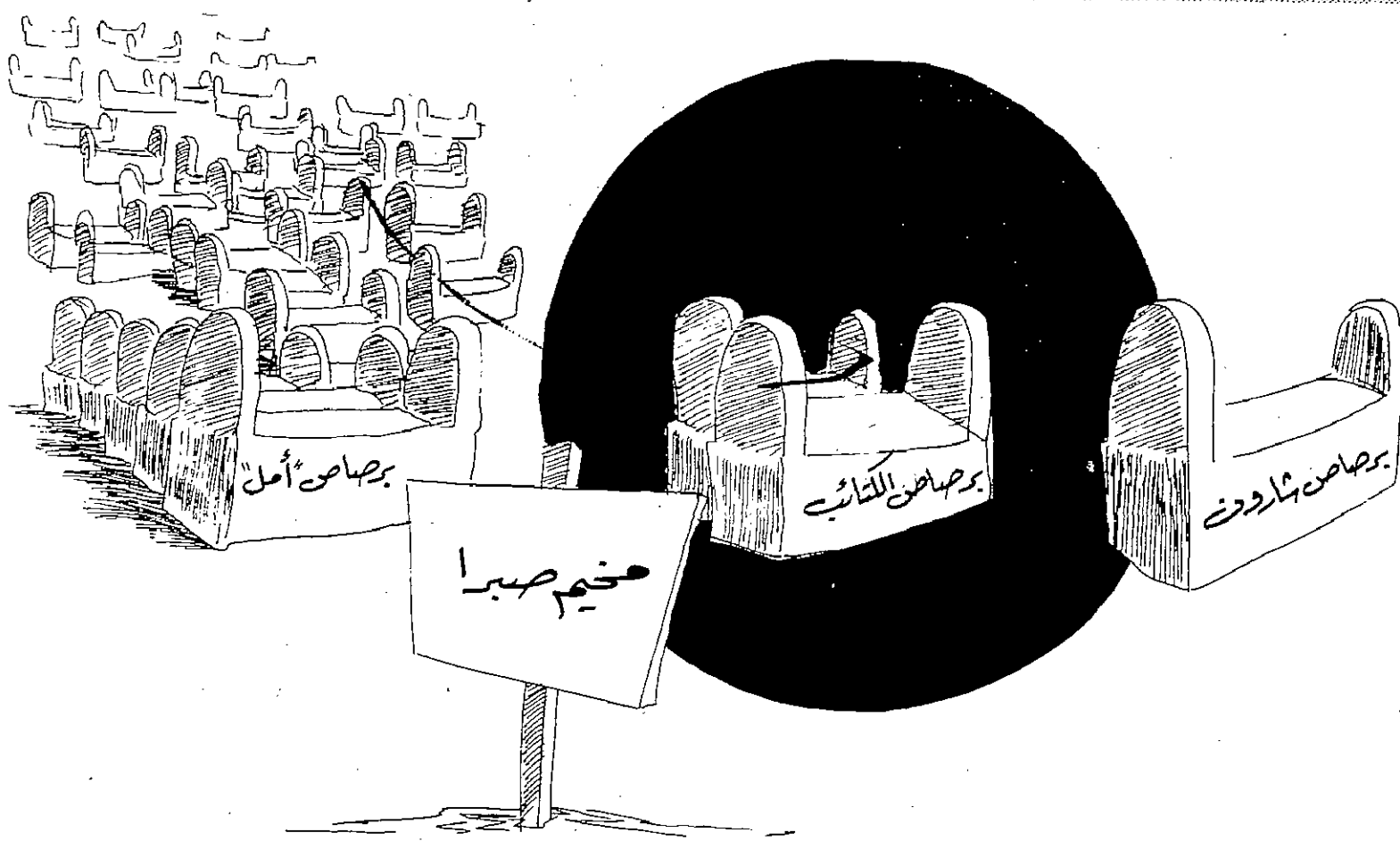
وقال اسحق شويبيتس من سكرتارية مستوطنة «كرني شومرون»: «اننا لا نستطيع ان ننام

وقال اسحق شويبيتس من سكرتارية مستوطنة «كرني شومرون»: «اننا لا نستطيع ان ننام

وقال اسحق شويبيتس من سكرتارية مستوطنة «كرني شومرون»: «اننا لا نستطيع ان ننام

وقال اسحق شويبيتس من سكرتارية مستوطنة «كرني شومرون»: «اننا لا نستطيع ان ننام

● محمود صادق ●



استراحة

الاصل من العربية

كثير من المفردات التي نستعملها في لغتنا العربية مؤخوذة او مخرجة عن اسماء اجنبية مثلا راديو تلفزيون بنطون وغيرها كما ان اللغات الاوروبية اخذت من اللغة العربية عددا كبيرا من المفردات العربية، مثلا لكلمة قهوة العربية فانها بالانجليزية (كوفي) وبالفرنسية (كافي) ولورجينا الى معجم انجليزي لوجدنا انه يذكر بان هذه الكلمات اخذت من اللغة العربية او التركية وان كثيرا من امثال هذه الكلمات قد اخذها الصليبيون عن العرب اثناء الحروب الصليبية كما نقلوا كذلك عن العرب استعمال طواحين الهواء.

وكان الرومان واليونان يستخدمون حروف الابجدية في حساب الاعداد المختلفة، وقد كان الحساب بهذه

الطريقة صعبا وعن العرب اخذ الاوروبيون طريقة الحساب السهلة باستخدام الارقام بدلا من الحروف والتي سهلت عليهم التجارة وهناك اداة كثيرة تثبت ان العرب قد اثروا على الحضارة الاوروبية.

اشهر اقزام العالم

البولوني القزم (جوزف بوريو) ولد عام ١٧٢٩ وكان طوله ٢٠ سنتيمترا ثم اصبح ٩٨ سم بعد ٢٠ سنة وعاش ٩٧ عاما.

القزم الامريكي (كالفين فيليبس) ولد عام ١٧٩١ وبلغ ٦٧ سم بعد ١٩ سنة ولم يزد وزنه عند وفاته على كغم ونصف.

وبين النساء اشتهرت الاميرة الهولندية (بولين مومستر) التي عاشت بين سنتي ١٨٧٦ - ١٨٩٥ والتي بلغت ٥٩ سنتيمترا وكان وزنها يتراوح بين ٢٥ كيلو غراما الى ٤ كغم.

مهرجان بنزرت

لاغنية البحر المتوسط

يقام في مدينة بنزرت التونسية في حزيران المقبل المهرجان الثالث لاجنية البحر المتوسط ويستمر تسعة ايام.

ويشارك في هذا المهرجان كل من فلسطين والجزائر وفرنسا والمغرب اضافة الى عدد من الدول الاوروبية والافريقية.

صوت الشعب

الخميس ١٩٨٥/٥/٣٠ العدد ٨٣١٥ طبع من هذا العدد ٤٧,٦١٧ نسخة مؤسسة الحق من الانتشار ABC

ففيه دعم للعمل الخيري والاجتماعي

وربح شخصيات للمواطنين قيمة الجائزة الاولى عشرون الف دينار قيمة مجموع الجوائز ثمانية واربعون الف دينار يجري السحب يوم الاحد ١٩٨٥/٦/٩ تذكر شراء بطاقة العائلة السعيدة

مادة متطورة للبناء

استطاع فريق من الباحثين في مركز بحوث البناء بمجلس البحث العلمي في بغداد الحصول على براءة اختراع انتاج الركام الخفيف من التربة المحلية حيث جاءت مواصفات هذا الانتاج متطابقة مع المواصفات العالمية.

وتستخدم هذه المادة ذات الاهمية الكبيرة في مجالات متعددة كالبناء وتحسين العزل الحراري للابنية او لغراض انشائية اخرى.

احلام الانسان الصغير

حصلت فتاة سوفييتية لم تتجاوز ال ١٤ عاما من عمرها على الشهرة من خلال صدور ديوان اشعارها يتضمن الانسان الصغير ولاحقه. وكانت الكاتبة الشابة نكا توربيننا وهي من مالطا قد بدأت محاولاتها في نظم الشعر منذ عاها الرابع وكانت جميع الصحف المحلية تنشر لها جميع كتاباتها تشجيا منها لهذه الكاتبة الناشئة للاستمرار في محاولاتها الشعرية.

وتجسد محاولاتها ما يدور في مخيلة الانسان الصغير من احلام واستفسارات عما يدور حوله في الحياة. وبالرغم من الشهرة التي حصلت عليها هذه الكاتبة الشابة حيث ترجمت بعض اعمالها الشعرية الى اللغتين الانجليزية والالمانية



● درجات الحرارة دون المعدل السنوي العام وتظهر بعض الغيوم المنخفضة، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

● وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا.

● درجات الحرارة عند الظهر:

المرتفعات الجبلية..... ٢٥

المناطق الصحراوية..... ٣٠

الاعوار..... ٣٢

خليج العقبة..... ٣٤



ليبث تخفق الارياح فيه

احب ابي من قصر منيف

عندة ملحد جابر

تسهيلات جديدة للحالات البريكية للعراقيين

● أصبح يوسع اي مواطن عراقي تسديد ديونه بالمراسلة عن طريق التحويلات البريكية الداخلية.

● ويمكن التعامل مع مكتب البريد في جميع انحاء العراق من خلال اوراق تمثل عدة فئات نقدية بإمكان كل مواطن اقتناؤها.

● من مكاتب البريد ووضعها في مظروف وارسلها للشخص المطلوب والذي بإمكانه هو الآخر ان يقبض ثمنها بمجرد تقديمها الى اقرب دائرة بريد.

الفنانون العراقيون يفوزون بالكاركاتير

● حصل مؤخرا رسامو الكاريكاتير في العراق على جوائز تقديرية خلال مشاركتهم في معرض كوبا للكاريكاتير الذي اقيم في نهاية نيسان الماضي في هافانا وبمشاركة العديد من رسامي الكاريكاتير في العالم.

● ويذكر ان نقابة سبق وان ارسلت اعمال فناني الكاريكاتير المعرض المذكور وهم خضير عباس وعبد الكريم سعدون ووليد نايف وشيرين الزاوي وشهاب الصميري وناصر ثامر.

الفطاء الاصلي للكعبة

بدأ في اسطنبول عرض الفطاء الخاص للكعبة المشرفة الذي يستعمل اثناء فترة النبي (محمد) صلى الله عليه وسلم والذي نقل الى اسطنبول خلال فترة الحكم العثماني عام ١٦١١.

● وستنظم زيارات جماعية للمواطنين من اجل تقبيل غطاء الكعبة.

● احصائية اجرتها احدى المؤسسات الصحية التركية بان نسبة الاصابة بالامراض العقلية والعصبية في تركيا ارتفعت بنسبة ١٠٠٪.

● ونقلت عن ادارات المستشفيات المتخصصة بالامراض العصبية والعقلية انه كان معدل الاصابات ١٥ اصابة سنويا ارتفعت الى ٣٠ اصابة اي بمعدل اصابة ١٥٠ شخصا يوميا.

سرقة ملفات السرطان

● اقدم عدد من اللصوص مؤخرا على اقتحام احد المستشفيات البريطانية وسرقوا الملفات في المختبرات الخاصة بالبحاث السرطان بعد ان عمدوا الى تحميل المعدات المختبرية.

● وقال ناطق باسم الشرطة ان اللصوص سرقوا جهاز كومبيوتر ومعدات علمية قبل ان يخطوا

يعرض في اسطنبول

الكعبة المقدسة حيث سيستمر عرض الغطاء طوال شهر رمضان المبارك.

● والمعروف ان تركيا تزخر بالاثار الاسلامية القيمة والفريدة من نوعها والتي نقلت اليها من الدول العربية خلال فترة الحكم العثماني.

الغشاء الاصلي للكعبة

● احصائية اجرتها احدى المؤسسات الصحية التركية بان نسبة الاصابة بالامراض العقلية والعصبية في تركيا ارتفعت بنسبة ١٠٠٪.

● ونقلت عن ادارات المستشفيات المتخصصة بالامراض العصبية والعقلية انه كان معدل الاصابات ١٥ اصابة سنويا ارتفعت الى ٣٠ اصابة اي بمعدل اصابة ١٥٠ شخصا يوميا.

سرقة ملفات السرطان

● اقدم عدد من اللصوص مؤخرا على اقتحام احد المستشفيات البريطانية وسرقوا الملفات في المختبرات الخاصة بالبحاث السرطان بعد ان عمدوا الى تحميل المعدات المختبرية.

● وقال ناطق باسم الشرطة ان اللصوص سرقوا جهاز كومبيوتر ومعدات علمية قبل ان يخطوا

مواليد اليوم

● كن جادا في التعامل مع مشايرك ولا تناوول لان الآخرين يتعاملون معك بجدية اكثر.

● ولا تجعل بعض التصرفات السلبية التي واجهته تشكك في كل من حولك.

تهنؤن وشيما نوفي

● كثيرون من يحملون خوصا لقيادة المركبات ولكن قليلين جدا الذين يلتزمون بقواعد السير.

● تذكر دائما ان اطفالك ينتظرونك في السواقه فن وذوق واخلاق.

في موسكو

● شهد اهالي وضيوف موسكو مؤخرا اوبرا بتهوفن (فيلديو) ادتها فرقة اوبرا مسرح البولشوي البولوني.

● وتضمن برنامج الفرقة التي تواصل لتقديم فعالياتنا على مسرح البولشوي في موسكو اثنين من ابرز الاوبرات الكلاسيكية البولونية وهي (البلاط الرهيب لستانسلاف مونويك) والملك روغر (نكارول شيمانوفسكي).

أقلام حارة

شركة «التنفيغ وتنمية الجيوب» المساهمة العامة..

بقلم: خليل خوري

قبل ايام عقدت الهيئة العمومية لشركة «التنفيغ وتنمية الجيوب» المساهمة العامة جلستها السنوية لمناقشة الميزانية العمومية والتقرير السنوي والمصادقة عليهما.. وكالعادة لم يحضر من المساهمين سوى كبارهم بالرغم من ان مجموع مساهمي هذه الشركة لا يقل عن ثلاثة آلاف مساهم.. وعلى منبر ارتفع قليلا فوق الارض وتحلق حوله مجلس الادارة بكامل هيئته.. كان كاتب الجلسة يقرأ بصوت رتيب الديباجة المعهودة التي ما فتئت نسمع نغمتها في سنوات القحط والركود.

وقد بذلت ادارة شركتكم جهودا جديرة بالثناء لضغط المصاريف.. وتسويق منتجاتها في السوق القطري والقومي والدولي ولقد تمكنت ولله الحمد من تخطي كافة المعوقات الفنية والتسويقية.

وعلى امتداد القاعة التي تناثر فيها الكراسي.. كان عدد لا يزيد عن عدد اصابع اليد من المساهمين.. قد انهمكوا بأعمال لا صلة لها بالتقرير السنوي.. فواحد منهم كان مشغولا طوال الوقت في تحريك رأسه في اتجاه باب القاعة ليذيق في وجوه المساهمين الذين يدخلون ويخرجون.. وآخر كان حريصا على تنظيف جيوبه انه بما ترسب فيها من غبار وتوابيعه من ثلوثات البيئة.. وساهم كان يستخدم التقرير السنوي كمروحة «يهوي» على وجهه الذي ندت منه قطرات العرق غير مبال باناقة وكلفة التقرير التي بلغت نصف دينار للشخص اشجاءا مع شعار الشركة بضغط النفقات وزيادة الايرادات!! والى جانب هذا المساهم كان يجلس ايضا مساهم عمو لا يتفك طوال ساعات الجلسة عن ارسال صليبات متواصلة من السعال.. مما دفع بكاتب الجلسة ان يتوقف عن تلاوة التقرير بانتظار ان يكف هذا الحجون عن سعاله.. وحتى يتمكن هو بدوره من مواصلة خطبة العشاء وتشنيف اذان المستمعين بانجازات مجلس الادارة.. وصوته الجهوري..

وبين انتهت الكاتبة من قراءة التقرير السنوي.. دخل على الخط مراقب الشركات ليسأل: هل انتم موافقون على ما ورد في التقرير؟

فحاجب الجميع بما فيهم رموز اكتمال النصاب الجالسين بمحاذاة المراقب وبصوت واحد: امين..

المراقب: اذن لننتقل الى الفقرة الثانية من... ماذا يريد الاخ هناك... انت تعترض؟

هل انت مساهم؟؟ انت تملك عشرين سهما وتريد ان تعترض.. سامحك الله.. لا يا اخ لا اريدك ان تبصم ولكن كما تلاحظ.. الموافقة كانت بالاجماع.. ايوه.. نعم.. تقضيل.. ابو العشرين سهم: التقرير فيه كثير من المغالطات.. وانا احمل المجلس مسؤولية الركود الذي تعاني منه الشركة.

لقد ربط هذا المجلس الشركة في صفقة من الماكينات ذات طاقة انتاجية عالية جدا وتكفي لانتاج حاجة الشرق والغرب من مادة مس.. فاي مجنون يقدم على هذه المغامرة التسويقية ويجمد كل سيولته النقدية في هذه الماكينات اللعينة التي تم شرائها بالتقسيط ومن شركة متعددة الجنسيات تعرف كيف تحلب النملة.. انا اتسائل لماذا لم يستدرك رئيس مجلس الادارة عروضها بهذه

الماكينات.. ولماذا لم يشتر ماكينات بطاقة انتاجية تكفي الاستهلاك المحلي.. او حتى استهلاك الاسواق المجاورة.. مستقولون ان الجديوى الاقتصادية للمشروع قد قررت ذلك.. اي جدوى هذه حين يضعها فرع من فروع البنك..

لا اريد ان اقول بان فلان وعلان قد سمسروا.. هذا عيب.. وانا انزه مجلسكم من هذه التهمة التي تلوكها الاسن.

لقد انتهت الامور هنا كما تنتهي دائما في كافة الشركات سنتج سلعة كلفتها الاجمالية كما يقول التقرير بـ ٥٠ دولارا للوحدة ليبيعها بـ ٢٩ دولارا.. يرافو يا مجلس.. وسؤالي الآن اين ذهبت الخسارة يا حضرات الدققين.. هل اخفيتم القادورات تحت السجادة كما تفعلون دائما.. هذه لعبة قديمة فانا اعرف ان الفريق قد جرى رسميتها على المباني والسدود وخلافه.

اوه عفوا.. لقد جرى تدويرها على السنة المالية الجديدة تحت بند التحسينات والدراسات!! اشكركم على هذه اللغة المحاسبية.. فلو انه لخدم مجلسكم الموقر من مكافاته السنوية.. ولما استوفى كل واحد منكم ١٥٠٠ دينار.. دينار ينطخ دينار.. ولولاهم لانتفى امر هذا المسكين.. بالفصل..

ويتعالى اصوات الاستنكار من رموز النصاب القانوني.. ويطلب احدهم بالتصويت على التقرير.

ويحاول دابو العشرين سهم.. ان يتابع مراقفته فيما يقوم صديقه بشد سرواله ليسلس ويسكت.. واخيرا ينتدخ المراقب ويقول: باسم الله الرحمن الرحيم لقد تمت المصادقة على التقرير السنوي بطيرون ونصف مليون صوت واعتراض ٢٠ صوت. ومرة اخرى يقف دابو عشرين سهم.. ليقول: انا لم اكمل حديثي بعد.

اصوات تقول: اجلس.. اسكت.. انت تملك عشرين سهما.. وتنتدخ مثل عوز خرف.. اسكت.. انت تتحدث من ساعتين ولا تترك مجالا لفكر.

دابو عشرين صوت: يا عالم.. لقد تكذبت الشركة مبلغ ٥٠ الف دينار.. مصاريف مكتب لندن.. انا اريد ان اتحدث عن هذا المكتب.. الذي لا يقوم باي نشاط يفيد الشركة سوى استقبال وتوديع البيك رئيس مجلس الادارة.. حرام يا عالم.. ومرة اخرى.. يتعالى الصياح.. اسكت.. اسكت..

ويتابع كاتب الجلسة تلاوة التقرير.. ويليه فاحص الحسابات لتلاوة الشهادة المعهودة والميزانية ونتيجة النشاط.. وحين ينتهي الاثنان من اداء دورهما في هذه التمثيلية.. يرفع المجلس ايديه باصمعا للموافقة.. ويكتفي دابو عشرين سهم.. برسم ابتسامة باهته تهكمية قائما بالصمت.. ومستجيبا لنصيحة زميله بان يكف عن قراءة مزامير دابو.

لم ينتقل الجميع الى قاعة اخرى لتناول المربطات والكعك.. وهنا يسأل رئيس الجلسة ابو عشرين سهم: اين كانت تقاريرك المكتوبة حين كنت موظفا في الشركة..

فجيبه: لقد كتبت من التقارير ما يكفي لحشو بوكس غابل كامل.. فكانت النتيجة ان البيك الذي سبقكم.. اتخذ قرارا بتحويلي الى مهندس شوارع.. وتعيين شقيقكم بدلا مني..

الشعب

تصدر عن شركة دار الشعب للطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)

رئيس مجلس الإدارة: نصوح المجالي
المدير العام: فاروق الزعبي
المحور المسؤول: يوسف أبو يوسلف

مواصلة ٢٦٧١٠ - ٢٦٧١٩ خطوط
٢٦٧١٩ - ٢٦٧٠٩
٢٦٧٠٩ - ٢٦٧٠٠
٢٦٧٠٠ - ٢٦٧٠٠

الاشتراكات:
٤٠ دينار سنويا او اربعين دينار
٢٠ دينار سنويا او اربعين دينار
١٠ دينار سنويا او اربعين دينار